

週刊 YEAR BOOK

1939
昭和14年

日録20世紀

33

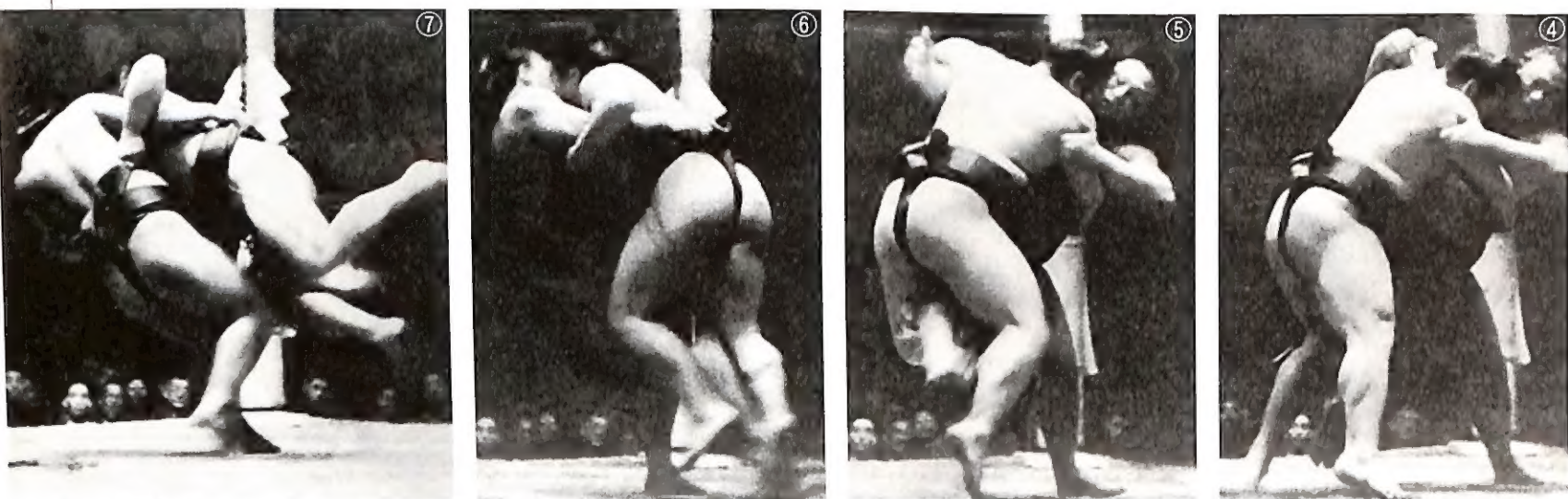
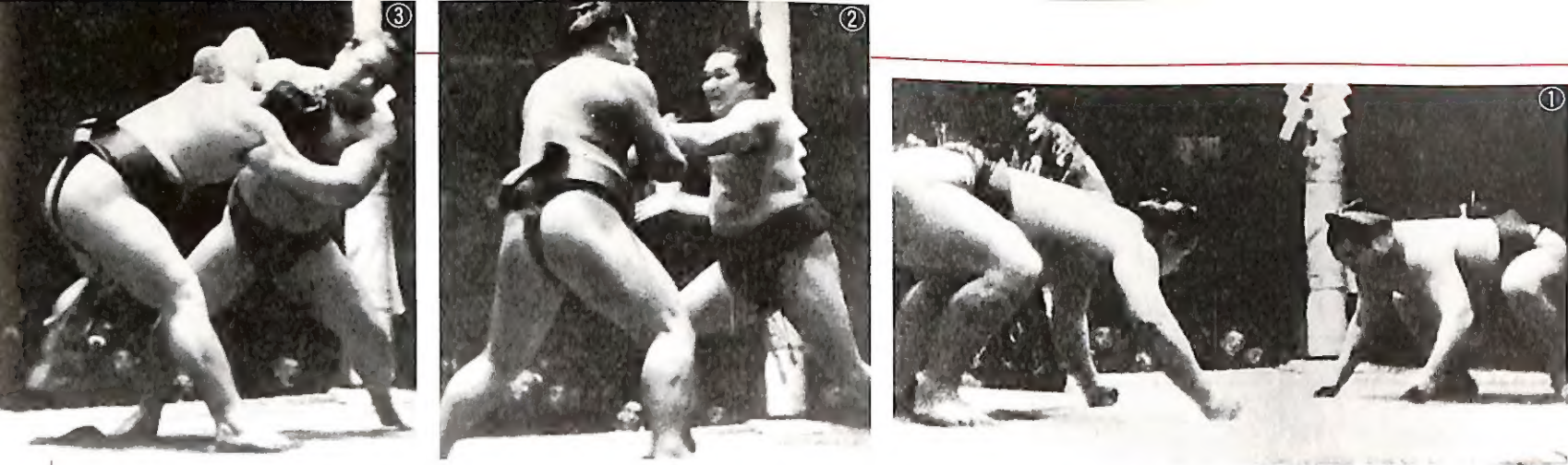
平成10年3月3日発行
(毎週1回発行)第2巻第8号

¥560
講談社



双葉山、70連勝ならず!

関東軍壊滅!「ノモンハン事件」の悲惨と教訓
最高速度533キロ、名機「零戦」誕生!
第2次大戦勃発!“独軍電撃作戦”でポーランド崩壊



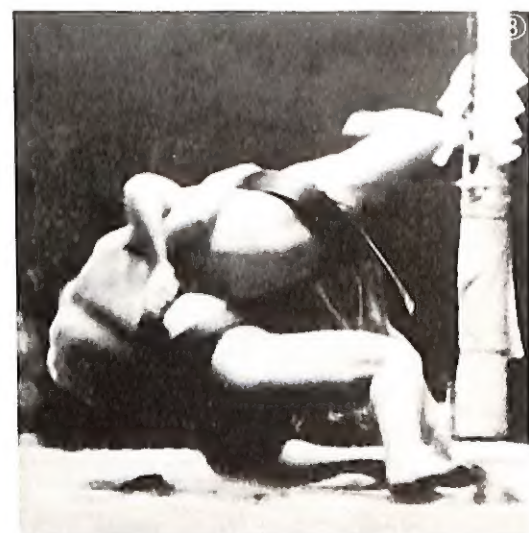
▲双葉山が安芸ノ海に敗れた一番。写真は両者の攻防を順を追って撮影したもので、①両者の仕切り。②立ち合い、安芸ノ海、突張って出る。③双葉山、右を差す。安芸ノ海、頭をつける。④双葉山、すくい投げ。⑤安芸ノ海の左外掛け。⑥双葉山、懸命にこらえる。⑦双葉山の体勢崩れる。⑧双葉山ついに敗れる。 朝日新聞社

「双葉山敗れる」に絶叫
火鉢まで飛んだ国技館

昭和十四年一月五日、戴入りの日曜日と重なり、東京・両国国技館は超満員の盛況だった。昭和初期には、閑古鳥の鳴いていた大相撲は、連勝を続ける横綱双葉山（二六）の活躍で、黄金時代を迎えていた。前日の取組中から国技館前には人が並び、連日、徹夜の行列ができた。寒い正月だけに、近所のゴミ箱や板塀が、暖をとる焚き火に「化けて」しまっほどの過熱ぶりだったのである。

この日は、一月場所四日目。結び前の

六九連勝を続けていた横綱双葉山が、昭和十四年一月五日、安芸ノ海に敗れ、その連勝記録にピリオドを打った。この場所の双葉山は、医師が休場を勧めるほど最悪の体調だった。さらに、横綱は右目の視力が失われていた。こうしたハンディを黙して語らず、克服して常勝「双葉山時代」は作られたのである。



▶初対戦で双葉山を破る大金星をあげた安芸ノ海翌年の五月場所は一四勝。敗の成績で初優勝

一番、双葉山の相手は入幕三場所目、西前頭三枚目の安芸ノ海（二四）である。当時の横綱の仕切り時間は一分間だったが、三分を残して安芸ノ海が突っかった。待ったをしない主義の双葉山は、当然受けて立つ。安芸ノ海はまず、発ぶちかまし、そして突っ張って出た。その後、安芸ノ海が左上手を浅く引きつけ、頭をつける。双葉山が不利な体勢から、すくい投げを打ったが安芸ノ海もよく残す。再び双葉山がすくい投げに出た。瞬、安芸ノ海の外掛けが飛び、双葉山は土俵に仰向けに倒れた。午後六時三十分、昭和十一年一月場所七日目から、まる三年間におよぶ連勝記録が、ついに六九で終止符を打った瞬間である。

当時の角界では、双葉山が所属する立浪部屋をのぞき、全力士の目標が「打倒双葉」に示ばられていた。特に安芸ノ海の出羽部屋は、早稲田大出の「智将」

「我未だ木鶏に及ばず」
一月一日午後六時三十分、国技館は大混乱
常勝「双葉山」七〇連勝ならうず！



◀双葉（柏）の紋が入った双葉山愛用の化粧まわし。 相撲博物館提供



▲昭和15年の横綱双葉山。ドイツ製特殊カメラで撮影、分解ネガ3枚でカラーに加工。 光村印刷提供

「我未だ木鶏に及ばず」
1月15日午後6時32分、国技館は大混乱
「常勝」双葉山、70連勝ならず!

「大横綱」双葉山のもうひとつの顔

双葉山は、相撲界には珍しい読書家だった。目が不自由だったにもかかわらず、当時の知識人の愛読していた「中央公論」「改造」「文藝春秋」「実業の世界」といった雑誌を毎月定期購読し、そのほかに単行本にもよく目を通していた。

そして双葉山といえば常に話題になるのは、その宗教への傾倒ぶりである。入門時代から日蓮宗に帰依し、現役横綱当時も、一人姿をくらしでは、白装束で滝に打たれていた。

引退直後の双葉山を一躍話題の人に押しあげたのは、昭和22年の霊光事件だった。天照大神の啓示を受け、荒廃した日本を再建するとして女性教祖の新興宗教、「麗宇教」に、囲碁界の鬼才、呉清源らとともに、入信していた双葉山は、警官隊の手入れに抵抗し、大乱闘を演じたのである。双葉山と兄弟同然に育てられた中央大学の高木友之助総長は、「人間の限界まで努力を重ねても思うとおりにはならない、そういう勝負師のどうにもならない心ですがったのが、たまたまの新興宗教だったのです」とその心情を解説する。



◆澄子夫人と二人の子とともに。



▲昭和14年5月場所の初日、場所入りをする双葉山。後方は同じ立浪部屋の旭川。相撲博物館提供

者が安岡正篤に、「我未だ木鶏に及ばず」
そして双葉山は、私淑していた陽明学者の安岡正篤に、「我未だ木鶏に及ばず」

は「遠近感がなかったため。それを知っ

げが双葉山の型だった。ラジオでは「右四つになりました。もうおしまいです」と当然のように放送した。双葉山とあつた力士も異口同音に、「羽黒山関の胸が鉄板なら、双葉関はがんが押し潰していても、餅に吸いこまれる感じ」と評した。「双葉の相撲には面白くない」と言われたほどの無敵ぶりだったのである。

右目失明を乗り越え
幕内勝率は八割二厘

実はこの場所の双葉山は、大きなハンディを背負っていた。前年夏、双葉山は満州(中国東北部)巡業で患ったアメーバ赤痢の後遺症のため医者も休場を勧めていた。だが、状況が許さなかった。四横綱のうち、玉錦が場所直前に盲腸炎で急死、武蔵山が骨折休場、巨漢の男女ノ川は三五歳という高齢で、場所のメダマが双葉山しかいなかったためである。さらに、それとは別に、双葉山は生涯にわたるハンディを抱えていた。子どもの時から右目が見えなかったのである。双葉山の立ち合いが、常に受けて立つ横綱相撲だったのは、並はずれた技量の持ち主だったことにもよるが、もうひとつの理由は「遠近感がなかったため。それを知っ

等置山(二八)を筆頭に、秘策の検討を重ねていた。安芸ノ海はその作戦を忠実に守ったのである。安芸ノ海は、後に三七代横綱となったが、当時は無名に近かった。それだけに衝撃も大きく、館内は

座布団や酒瓶、はては手あぶり用の火鉢すら飛びかう大混乱。絶叫、歓声は隅田川をはさんだ対岸にもおよんだ。新聞は号外を発行し、「あ、遂に双葉敗る」と大々的に報じた。その夜は、ショックで、

食事が喉を通らない人が大量に出た。戦争に向かう暗い世相の中で、双葉山の連勝は、国民の数少ない希望の灯だったからだ。

入幕前後までの双葉山は、「うつつちゃりの双葉」と呼ばれていた。だが、昭和二年五月場所、新関脇で、それまでどうしても勝てなかった玉錦を破り、一戦全勝で初優勝した頃から、双葉山は技に開眼したとされる。右四つからの上手投



▲双葉山は昭和14年4月29日、小柴澄子さんと結婚、京橋区木挽町に新居をかまえた。双葉山27歳、澄子夫人は24歳だった。毎日新聞社



▲露払いの小島山(前)と太刀持ちの名寄岩を従えて土俵へ。



▶「ノモンハン事件」は、当初のたんなる国境紛争から、関東軍の対ソ強硬方針により本格的な軍事衝突に発展。写真は7月1日ハルハ河の前線に向け進撃する日本戦車隊。



▲関東軍作戦参謀の辻政信少佐。

ところが、東支隊はいったんはモンゴル軍を撃退するものの、応援に出動したソ連軍の装甲旅団に包囲攻撃され、二九日には全滅してしまう。

この「第一次ノモンハン事件」の惨敗を皮切りに、関東軍は大本営の慎重論を無視し、七月二日から面子をかけて仕掛けた「第二次ノモンハン事件」でも負け続けた。八月にはソ連軍に制空権を奪われ、昼夜間わなない爆撃に、ノロ高地やフイ高地などの要所に陣取っていた部隊と司令部の連絡も、とだえるありさまだったのである。

八月二〇日、ソ連軍は弱体化した関東軍を一気に押し切ろうと全面攻撃を開始した。日本軍を包囲殲滅する作戦をとったソ連軍は、前線後衛の「將軍廟」背後までまわりこみ、猛攻を仕掛けた。

「アブ」（ソ連軍戦闘機）が来たぞ！」

関東軍の若い兵士が叫ぶと、飛行機と

戦車に援護されたソ連軍の大部隊がハルハ河の全域から渡河してくる。今まで見たこともない五〇〇機、六〇〇機もの戦闘機群に、思わず兵士が「空が真っ暗で見えません。視界いっぱいが戦闘機です」と叫ぶほどの猛攻だった。

「五日間がんばり通したんですが、最後にあの火炎戦車が出てきたんです。戦車が二列横隊に並ぶんですわ。こちらには何もなくて、火炎放射機で重油をかけられなかったものも戦車に踏みつぶされる。踏みつぶされなかったものは焼かれる。ごま粒をまいたような日本軍の死体でしたよ」

ノロ高地を守る第七師団二八連隊にいた高島正雄は『証言私の昭和史』の中でそう振り返っている。結局、十分すぎるほどの戦力が



戦闘3ヵ月で1万 関東軍、ソ連の 「ノモンハン

7000人以上が犠牲に 機械化部隊の前に壊滅! 「ノモンハン事件」の悲惨と教訓



日本軍が経験した初の本格的近代戦だった「ノモンハン事件」は、ゴビ砂漠の東端にあるホロンバイルという草原地帯で起きた国境紛争が発端だった。関東軍はなぜ、一万七〇〇人以上の戦死・戦傷者を出し、一個師団がそっくり壊滅するような無謀な戦いに走ったのか。

隠れ場所のない草原で
「視界すべてが戦闘機」

「日本の兵隊さん、君たちはだまされている。すぐに白旗を上げて降伏しなさい。命は保障する。君たちは完全に包囲され、後方も遮断されている。戦っても、三日の命です」

昭和十四年八月二三日、満州（中国東北部）西北部にあるモンゴルと「満州国」の国境、ノモンハン付近で、ソ連軍による日本兵向けの放送が大音量で流れた。後に太平洋諸島で幾度となく繰り返される光景が、ホロンバイルの大草原に初めて登場したのである。

ソ連軍の機械化部隊とぶつかって、関東軍が初の大敗北を喫する「ノモンハン事件」の発端は、約三ヵ月前の五月一日、日本側が国境だと主張していたハルハ河をモンゴル軍が越え、「満州国」軍と交戦したのが発端だった。

関東軍は当初、この最初の衝突が、三ヵ月にわたって続く死闘の序章になるとは考えていなかった。五月一日、関東軍の歩兵第三師団長・小松原道太郎中将の出動命令を受けた東支隊（東八百歳中佐指揮の搜索隊と歩兵二個中隊）は、ハエを追っ払うような気やすさで紛争地に駆けつけたのである。

配置されたソ連軍に、空と陸から攻撃され、八月末には第三師団のほとんどが壊滅。二九日になって撤退命令が出された時は、戦死七六九六六、戦傷八六四七人、生死不明一〇二一人もの被害者が出ていた。ちなみに、事件について、国内では「かなりやられたらしい」とささやかれていたが、太平洋戦争が終わるまで真相は国民に明らかにされなかった。

関東軍作戦課が独断で
悲劇的な作戦を強行！

日ソ両軍の明暗を分けた大きな要因になったのが、両軍の兵力差である。事件当初からソ連は、日本をはるかに上回る兵力——狙撃二個師団、空挺一個旅団、戦車一個旅団、装甲車二個旅団、架橋一



▲「ノモンハン事件」では、戦場の中心となった関東軍の部隊がほとんど全滅したため、日本側から見た戦場の実情などは不明な点も多い。写真は「満州軍」捕虜。毎日新聞社



▲5月、軍事衝突後まもなく、日ソ停戦第1次現地交渉が開かれた。

個大隊など——を前線に送りこんでいた。

これに対し、ソ連が大兵力を展開しないと過信していた関東軍は、歩兵九大隊、火砲七六門、戦車二連隊、高射砲一連隊などを用意しただけで、火砲も日露戦争中に使われた三八式。ソ連軍にあった一五式榴弾砲や高射砲、高射機関銃もなく、火力では三分の一にも満たなかった。

さらに事態を深刻にしたのが、関東軍作戦課の独断専行である。中でも作戦参謀の辻政信少佐（三六）は、二年前に始まった日中戦争の泥沼化で「ソ連とまでは戦えない」と判断していた中央を、「北辺の細事は当軍にまかせてもらいたい」のひとことで退けてしまう。軍内随一の強硬派だった彼は、幕僚が独走して上官をひきずる「ドク上」の気風を象徴するような人物だった。

「関東軍は、『日本の一個師団はソ連軍の三個師団に匹敵する』という神がかり的な信念にとらわれ、戦力比較さえしませんでした。『満州国』の実権を握る独立国家的雰囲気の中で参謀の独断専行を許し、戦略を誤ったのです。関東軍は『満州国』の『統治機関』としては優れていても、実戦力の乏しい戦闘機関だったことが、ソ連との近代戦で露呈したとも言えます」（防衛大学校・村井友秀教授）

九月一日、日ソ間で停戦協定が成立。四ヶ月にわたる戦闘は幕を閉じたが、これも、九月一日にドイツのポーランド侵攻で第二次世界大戦が始まり、ソ連がこ

の戦闘を終結させたかったからだ。『ノモンハン事件』では、関東軍の連隊長六人が戦死、六人が自決した。井置栄一中佐の場合は、壊滅寸前に後退したのをとがめられ、小松原中将に自決を強要されている。植田謙吉関東軍司令官、三師団を率いた小松原中将らは、責任をとって予備役に編入された。

ところが、強烈な強硬論で関東軍をひきずった辻作戦参謀は左遷されたものの、昭和六年七月に上司である服部卓四郎中佐の引きで関東軍作戦課に復帰。この「服部」辻コンビは、ノモンハンの教訓を何ひとつ学ぶことなく、ふたたび太平洋戦争の作戦指導の中心になって、敵を知らず己を知らない独りよがりな戦略で、悲劇的な作戦を強行したのである。

「ノモンハン事件」は、まさに、二年后に始まる太平洋戦争の「ひな型」だった。

女たちの肖像

稲葉真弓

各国外交団からも大喝采！ 三浦環、帰国後初の独唱会で 十八番の「蝶々夫人」を熱唱

国際的オペラ歌手として知られる三浦環（五五）が、東京・日比谷公会堂で帰国（昭和一〇年）後初の独唱会を開いたのが、この年の十一月十六日のこと。白い服に赤いバラ二輪を挿した彼女は、イタリア、ドイツ、フランス、イギリス、スペイン、ソ連、日本の七カ国の外交団やファンの前で、歌曲二十数曲を歌い、最後を十八番のオペラ「蝶々夫人」から「ある晴れた日に」「いとし子よさらば」で締めくくって大喝采をあびた。翌日の新聞は、「各国外交団も仲良く椅子を並べ……音楽に国境なし」と、戦雲迫る中での饗宴の様子を伝えているが、この時、環の不遇な晩年はすでに始まっていたと言ってもいい。

彼女は二二年にわたる欧米生活で「蝶々夫人」を二〇〇回上演したことを勲章にしてきたが、昭和一六年、太平洋戦争が始まったことで米海軍士官と日本婦人の恋愛を描いた「蝶々夫人」の上演は禁止。この独唱会は、彼女の戦前の活躍を飾る最終章のひとつとなったのである。

彼女の不遇は、欧米の歌劇界では高名で

▲昭和14年11月16日、独唱会での三浦環。

ありながら、日本での評価がいまひとつだった点にもある。原因は、その奔放な性格が反感をかったのである。明治一七年日本最初の公証人、柴田猛市（まうし）の一人娘として生まれた彼女は、小学校の時から音楽に目覚め、東京音楽学校に入学。当時は珍しかった英国製の赤い自転車に乗り、エビ茶の袴、編み上げ靴姿で通学し、新聞に「自転車美人」と書き立てられるほどだった。

二〇歳で結婚し、五年後に離婚、これが起因で母校の助教授を辞任、医学博士の三浦政太郎と出奔、再婚した。この結婚は当時スキャンダルとして騒がれたが、結婚後も海外で幾多のロマンスを育み、昭和四年、先に帰国していた夫が病死した時もついに帰らなかった——となれば、とても日本人の常識に合うスケールではない。

彼女の大胆な性格はロンドン・デビューの際にもよく現れていて、イタリア語の「蝶々夫人」を二カ月で丸暗記、少しもあがらなかつたという。この公演が評判を呼び、彼女は「蝶々夫人の三浦環」として頂点をきわめていくのだが、帰国後は後進の指導につとめ、昭和二一年三月、日比谷公会堂で「ホーム・スイート・ホーム」を歌ったのを最後に、同年五月、癌のため六二歳で死去。死後、遺志によって病理解剖されたが、その喉は、光沢、色彩、形態など少しも衰えがなく、若い人のものと同じだったという。

勝者・敗者

阿部珠樹

第一回桜花賞で「大穴」！ 勝ちタイム二分二秒四で 粘るソールレディが制覇

皐月賞、ダービー、菊花賞に、牝馬だけの桜花賞、オークスを加えた五つのレースは、英国にならって始められたもので、クラシックレースと呼ばれている。日本のクラシックの歴史は昭和七年のダービーに始まる。ついで昭和一三年には菊花賞とオークスが、そしてこの年、昭和一四年には皐月賞と桜花賞が創設され、クラシックの体系がひとまずでき上がる。

しかし、競馬の根幹をなすクラシックといっても、現在とはだいぶ様子が違っていたようだ。試みに、第一回の桜花賞がどんなレースだったかを見てみよう。

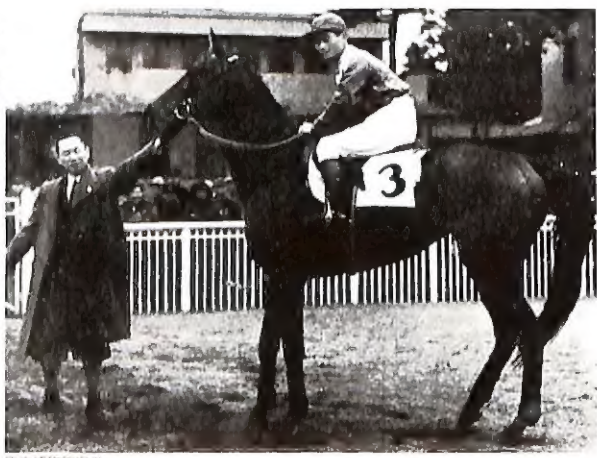
第一回の桜花賞は、「中山四歳牝馬特別」の名称で、昭和一四年四月九日、中山競馬場で行われた。距離は現行より二〇〇メートル長い一八〇〇メートルだった。出走頭数はわずかに六頭。人気は尾形藤吉厩舎、保田隆芳（一九）騎乗のハレルヤに集中していた。

ゲートが開くと、まず、阿部正太郎騎乗のクキンナットが先頭に立った。石毛彦次郎（三四）のソールレディが二番手。人気のハレルヤは、その二頭を見ようという形で、三番手を進んで行く。

馬場は「重」の発表で、中には足を取られる馬もいる。頭数が少ないうえに、馬場も悪いので、ペースは上がらず、追いまみ馬には厳しく、先行する馬にはおあつらえ向きの展開である。逃げるクキンナットはマイペースでゴールをめざす。それをびっ

たりとマークしていたソールレディは、直線に入ると、坂を上がったところで、満を持してクキンナットを捕まえ、先頭に立った。ハレルヤが必死に追いつくが、ソールレディはしぶとい。結局ソールレディが粘り、ハレルヤは二着に敗れてしまった。

ソールレディの単勝払い戻しは公務員の初任給七五円の二倍近い一三〇円五〇銭。大穴だった。勝ちタイムは一八〇〇で二分二秒四。これは今なら二〇〇〇のタイムで、これひとつとっても、いかにのんびりしたレースであったかがよくわかる。



▲ソールレディ。第一回桜花賞の時の写真は残っておらず、この写真は二年後の昭和一六年四月八日、「古馬馬障」で優勝した時のもの。

1939

フォト＋日録で再現する365日

日中戦争が泥沼化する中、関東軍がノモンハンで大敗した。そして第二次世界大戦勃発。日本は独伊枢軸への傾斜を一層強める。「総力戦」をにらみ、電力・米・物価・賃金の統制、ハーマメント禁止など、経済と生活のあらゆる場面で、国家の強力な介入が始まった。



日録
20世紀1939

1月



▲東大「平賀粛学」(1月28日)総長・平賀譲が、人事をめぐる対立する経済学部部の河合・土方両教授を教授会にはからずに休職処分にして混乱。写真は掲示板を見る学生。

◀満映の名花、李香蘭(1月1日)「蜜月快車」で、いきなり主役デビュー。本名・山口淑子(18)。この年「白蘭の歌」が日本でも公開された。写真は満映女優陣と。右端が李。

▼松坂屋、北京進出(1月31日)商工省が日本百貨店組合に中国進出を要請すると、軍需優先の統制経済で売り上げが激減していた各社は、新しい市場に活路を求めた。写真は、開店した松坂屋北京西单営業所前で記念撮影する従業員。



▲米太平洋艦隊移動演習(1月13日)戦艦・航空母艦を含む大小140隻の大艦隊が、わずか36時間でパナマ運河を抜け、大西洋に進出した。これで同運河の戦略的有効性が実証された。写真は太平洋艦隊主力艦の戦艦「テネシー」(右)と空母「レンジャー」(左奥)



「国際写真情報」／国際フォト



▲利根運河で浚渫作業(1月)明治23年(1890)に開通、利根川と江戸川を結ぶ銚子-東京間の水運としてさかんだったが、鉄道の発展で衰退。昭和16年からは放水路に(現在の野田導水路)。

▶早大山岳部、新高山ノボレ(1月1日)前年、集団鍛錬をめざして東京を出発、台北を経て17人全員が「日本一」の高峰(現・玉山、3997メートル)の頂点に立った。



朝日新聞社

朝日新聞社

昭和14年1月

- 1日 ●中国国民党、日本に協力的な立場に立つ汪兆銘の党籍を剝奪し永久除名。
- 2月 ●靖国神社をのぞく全国官、国幣神社の二年度の費総額は三五五万円、と新聞に。
- 3日 ●米海軍省、太平洋根拠地の増設を議会に勧告。
- 4日 ●近衛内閣総辞職(5日、平沼騷一郎内閣成立)。
- 5日 ●米大統領、中立法廃止、軍備拡大を表明。
- 6日 ●ドイツ、日独伊三国同盟案を正式に提案。
- 7日 ●国民職業能力申告令公布。特殊技能者を登録。太宰府天満宮で火災。祓殿を全焼。
- 8日 ●靖国神社で戦車大展覽会。百五十余両が行進。
- 9日 ●馬術五輪代表遊佐幸平、満洲国馬政局長に。
- 10日 ●アルミ節約のため、自転車番号板を廃止。
- 11日 ●榎原宮邸で、第一回八紘索拳行。
- 12日 ●平沼首相、官吏の身分保障撤廃に反対を表明。
- 13日 ●御前会議で海南島略略が決定される。
- 14日 ●市町村の軍援団体をつ、銃後委員会に統一。
- 15日 ●双葉山、安芸ノ海に敗れ九連勝をストップ。東京地下鉄の渋谷、新橋間が開通。
- 16日 ●第四回「女中さん大会」開催。(○○○人参加)
- 17日 ●タクシーのメーター制度は採算が取れないため、遠距離客への乗車拒否が続出と新聞に。
- 18日 ●内務省、各市町村での忠霊塔建設を許可。
- 19日 ●五相会議、日独伊三国同盟案につき武力行使の援助はソ連だけを対象との条件決定。
- 20日 ●特許局の代用発明品研究募集に応募○○○件。
- 21日 ●米加州下院に日本農民排斥の土地法案提出。
- 22日 ●日独伊親善国展覧会、東京府美術館で開催。
- 23日 ●合戦嶋一郎現代語訳の「源氏物語」刊行開始。
- 24日 ●文藝春秋掲載の座談会、東軍に迫る世界の圧力の南進論に対し、警視庁が即断命令。
- 25日 ●初の南洋开拓挺身隊三一人、東京を出発。防護団と消防組を統合する警防団令公布。
- 26日 ●スペイン内戦でフランコ軍がハルセロ占領。一などを国産葉巻製造、と新聞に。
- 27日 ●平賀康東大総長、河合米太郎、土方成美兩教授の休職を荒木文相に上申(平賀肅字)。
- 28日 ●初の東西学生対抗弓道試合開催。東軍が勝利。
- 29日 ●仏、原産地証明のない日本品の輸入を不許可。
- 30日 ●商工省、一年の工場統計発表。前年比で工場一、生産五〇の増。
- 31日 ●



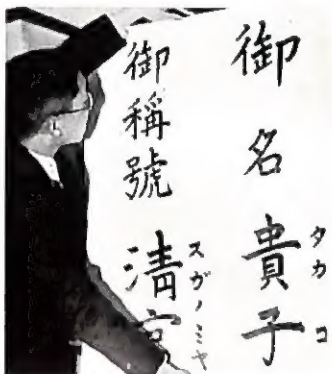
▶長谷川一夫、映画法に陳情(3月18日)製作の許可制、事前検閲などを内容とする厳しい文化統制立法に対し、衆院通過を前に映画人を代表して意見を述べた。写真左から二人目が長谷川、右端は木戸幸一内相。



▲大阪の枚方陸軍火薬庫爆発(3月1日)砲弾の信管をはずす際に発火、炎は付近一帯を焦がし、軍発表では死者94人、重軽傷者602人を出した。写真は、京阪国道を逃げる住民。



◀日本軍、南昌占領(3月27日)前年の漢口攻陥後、中国軍の拠点となっていた南昌は、杭州湾へいたる鉄道を持つ交通の要衝だった。写真は、戦火で焼け出された市民。



▼結婚ラッシュ(3月30日)4月1日から遊興飲食税1割課税の新税施行となる、最後の「大安」とあって、結婚式は大変な賑わい。写真は、この頃多くなった神前結婚式。花嫁は、簡素な洋装に貸衣装だった。



◀ローマ教皇ピウス12世戴冠式(3月13日)ローマのサン・ピエトロ寺院に、世界四十余カ国から信徒が集まった。新教皇は元駐独大使。対独教条締結に活躍、前教皇とともにナチス圧制と戦った。



▶「愛国相撲号」と命名(2月4日)大日本相撲協会が、陸軍に戦闘機を献納。双葉山・男川・川崎横綱が立川飛行場で献納機に向かい、武運長久をこめた土俵入りを行った。

◀日本軍、海南島侵攻(2月10日)「援蒋ルート」遮断のための航空基地作りと天然資源がねらい。英仏は「南進」を警戒した。写真は、軍馬の上陸。連戦で鞍ずれが痛々しい。

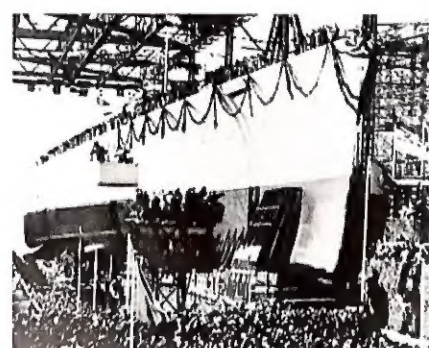
▶阪大に日本一の大風洞(2月10日)航空力学、風害予防などの研究が目的。日本学術振興会が小谷寛之教授に設計を依頼、吹出口直径3.5メートル、最大風速毎秒68メートル。

◀活躍する鉄道部隊(2月)中国・長江中流の九江から南昌へ向かう鉄道が復旧した。武漢三鎮を占領した日本軍は、仏印(現・ベトナム)と中国を結ぶ「援蒋ルート」遮断のため南下しようとしていた。



▶ドイツ最大の戦艦「ビスマルク」進水(2月14日)海上兵力整備で立ち遅れていたドイツが、ついに3万5000トン、世界の新鋭艦に匹敵する巨艦を誕生させた。写真はキール軍港での進水式。

◀海軍従軍画家展覧会(2月23日)東京・日本橋の高島屋で開催。中村研一・藤田嗣治ら漢口攻略戦などに加わった画家や海軍囃子として従軍した26人の作品を展示。写真正面の絵は鶴田吾郎作。



- 31 (金) 政府、南沙群島の台湾総督府管轄を公に通告
- 30 (木) 文部省、大学の軍事教練を必修と通達
●砂礫、清濁、ヒールなどの公定価格決定
- 29 (水) 東方会会長・中野正剛、国民運動に専念するためとして衆議院議員を辞職
- 28 (火) 五相会議、大島駐独・白鳥駐伊大使が三回同盟交渉の政府訓令に不服従なら召喚と決定
- 27 (月) 日本放送協会、有線テレビの実験放送を公開
- 26 (日) 藤原歌劇団「カルメン」で歌舞伎座初出演
- 25 (土) 文部省、全国の学校に防護団組織と通達
- 24 (金) 松岡洋右、満鉄総裁を辞任。後任に大村卓一
- 23 (木) 上野公園で戦艦興隆、鯨皮や馬革の「国策靴」
- 22 (水) 四月から小学校で武道を準正課に、と新聞に
- 21 (火) 独、ポーランドにダンチビの制覇を要求、と新聞に
- 20 (月) 第一軍、南昌作戦を開始(27日占領)
●警備、仮禁煙など花見取締り要項を通達
- 19 (日) 船舶数増加で商船学校は定員を倍増と新聞に
- 18 (土) プロレタリア漫画家・岩松淳夫、米へ亡命
- 17 (金) 家庭事件の調停制度を定めた人事調停法公布
- 16 (木) 衆院委員会、国際電気通信への天下りを禁止
- 15 (水) 内務省、全国の招魂社を護国神社と改称
●独、チェコのボヘミア・モラヴィアを占領
- 14 (火) 南米で柔道人気、外務省に師範派遣依頼入る
- 13 (月) 内務省が「国民防空読本」を製作、と新聞に
- 12 (日) 蔣介石、対日抗戦の貫徹・強化を呼びかけ
- 11 (土) 深夜まで働く東京市民の足確保のため、各派議員が鉄道省に終夜運転実施を陳情
- 10 (金) 陸軍記念日、陸軍の新自動車三〇台が行進
●大蔵省、解散する大同電力の退職金八〇〇万円の一部を国債で支給するよう要求
- 9 (木) 兵役法改正公布、補充兵役期間延長と短期現役制禁止など
- 8 (水) 英、中国への一〇〇〇万ポンド借款協定に調印
- 7 (火) 歌舞伎座で「父あなは強かつた」試写会
- 6 (月) 愛国婦人会、皇后誕生日に婦人報国祭を開催
- 5 (日) 米穀商連盟、三〇県で配給統制反対集会開催
●米穀商連盟、三〇県で配給統制反対集会開催
- 4 (土) 米穀商連盟、三〇県で配給統制反対集会開催
- 3 (金) 米穀商連盟、三〇県で配給統制反対集会開催
- 2 (木) 米穀商連盟、三〇県で配給統制反対集会開催
- 1 (水) 米穀商連盟、三〇県で配給統制反対集会開催

昭和14年 3月

- 28 (火) ヘルリンで独政府主催の日本古美術展開催
- 27 (月) 靖国神社が見せ物と露店禁止決定、と新聞に
- 26 (日) 靖国神社が見せ物と露店禁止決定、と新聞に
- 25 (土) 靖国神社が見せ物と露店禁止決定、と新聞に
- 24 (金) ハンガリー「満州国」日独伊防共協定に加入(3月27日、フランコ政権加入)
- 23 (木) 第一回菊池寛賞に徳田秋声が決定
- 22 (水) 拓務省囃子、本田トヨが、日本人開拓者のため東京にアマンノ花嫁学校を開校と新聞に
- 21 (火) 日大と拓大が四月から大陸科を新設と新聞に
●汪兆銘派の高宗武、和平案携行し長崎到着
- 20 (月) 奉天・東京、天津、福岡で直通有線電話開通
- 19 (日) 上海で「中華民国維新政府」の外交部長・陳霖、抗日派により暗殺される
- 18 (土) セルロイド製のベン先・うづぼの靴など代用品六五件が商品化申請中、と新聞に
●市川房枝ら、国策協力婦人時局研究会結成
- 17 (金) 徴兵検査前に全員に予備検査と兵務局長表明
●用品六五件が商品化申請中、と新聞に
- 16 (木) 徴兵検査前に全員に予備検査と兵務局長表明
●用品六五件が商品化申請中、と新聞に
- 15 (水) 文部省、早稲田大の女子入学生許可申請を認可
- 14 (火) ヘレン・ケラーが「日本侵略主義不援助委員会」の会員になった、と外電
- 13 (月) 古賀政男の日本ジャズ演奏会が来月人気上々と、ロサンゼルス領事から外務省に報告
●日魯漁業、カムチャツカ漁場の追放操業に、対し、対罰金九〇万の支払いを拒否
- 12 (日) 中里恒子「乗合馬車」で女性初の芥川賞決定
- 11 (土) 双葉山、慣例破り角界と無関係の女性と結婚
- 10 (金) 日本軍、海南島に上陸
- 9 (木) 閣議、金庫回収などで臨時増徴強化を決定
●ジャン・ギャバン主演「望郷」封切
- 8 (水) 国民精神総動員の趣旨徹底のため文部省が製作依頼した「総動員映画」四本、上映開始
- 7 (火) 前年米穀納された奉天が一万突破、と新聞に
- 6 (月) 満州国、共同経営の実験農村設置を決定
- 5 (日) 国民精神総動員開始
- 4 (土) 今年の豆まきは「鬼は東軍の外」、と新聞に
- 3 (金) 主要都市の防空公園造営に学生動員と新聞に
- 2 (木) 伊六三三、潜水艦、豊後水道で「伊六〇号」潜水艦と衝突し沈没。八一人死亡
- 1 (水) 自動車タイヤ・チューブが配給切符制に
●内務省「軍需の感念をこらえて」として、軍服の女優のフロックを禁止

昭和14年 2月



朝日新聞社

▲農業用溜池が決潰、19人死亡(4月15日)午後8時半頃、長野市郊外・手井村の論池が、雪解けの増水に耐えきれず突然決潰し、鉄砲水となって下流の浅川村と若槻村を襲った。

▼伊軍、アルバニア占領(4月7日)首都テラナの外港、ドゥラス(写真)などに上陸、たちまち全土を掌握した。12日には伊王エマヌエーレ3世が王位を兼帯、バルカンは一触即発となった。



【共同通信社提供】



ユニフォトプレス

▲ニューヨーク万博開幕(4月30日)テーマは「明日の世界」。高さ220メートルの塔や直径60メートルの巨大な球など未来を象徴する建物、デュポン社が開発したナイロンなど先端技術が目押し。ほぼ同時期に、サンフランシスコでも開催。



毎日新聞社

▲三菱双発型輸送機、イランへ(4月9日)海軍九六式陸上攻撃機の改造型で、新設の大日本航空がイラン皇太子の結婚を祝い、往復1万2000キロを47時間余で飛んだ。

▶宝塚少女歌劇団、米国公演へ(4月6日)ニューヨーク万博会場、サンフランシスコのオペラハウスなどで公演し、7月に帰国。写真は往路の「鎌倉丸」船上で稽古する団員。

朝日新聞社



▲英、戦争準備に踏み切る(4月18日)ロンドンの街頭に、「志願兵募集」のポスターが貼り出された。4月25日には空前の軍事予算が提案され、27日には選抜徴兵制導入も決定された。



朝日新聞社

▲戦時の集団就職(4月8日)小学校高等科を卒業した少年少女約800名が、秋田・福島から東京に向かい、9日、中島飛行機などの軍需工場に就職した。産業界は軍需とともに入材が払底、彼らは貴重な「産業戦士」となった。

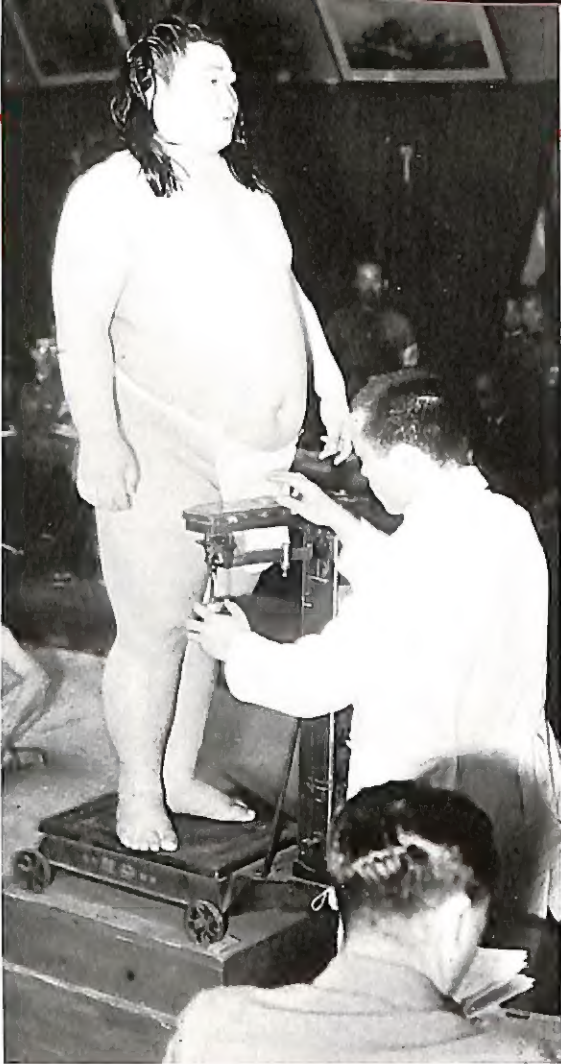
▲照国(21)、丙種合格(5月31日)新入幕の五月場所、11勝4敗の好成績を上げ将来が囑望されていたが、体重134キロの立派な体格が災いした。丙種は身体検査の結果、現役には適さないが国民兵役に適すると判断されたもの。

▼斎藤博前駐米大使の遺骨、米が礼送(4月17日)巡洋艦「アストリア」で、横浜に到着。病没するまで、20年間米国にあって日米外交につくした努力に、米政府は特に軍艦を派遣して報いた。



▲独伊軍事同盟調印(5月22日)これでベルリン・ローマ枢軸が完成、紛争に共同で戦うことが約束された。写真はベルリンの総統官邸での調印式。椅子席左からチアノ伊外相、ヒトラー、リッペンロッツ独外相。

【国際写真新聞】



▲大日本セルロイド東京工場爆発(5月9日)轟音とともに火柱が上がり、板橋区志村の火薬工場を含む8工場などに延焼。死者30人、重軽傷者200人以上という惨事となった。原因は、出入りの運転手のタバコの不始末だった。



毎日新聞社



証言・あの日この日
小津安二郎(35)

1月30日(月)〈漢口につく。二ヵ月程漢口に滞在して、何となく交替になるものと思っていたのが、これから南昌攻撃だという。一町程先の佐野の宿舎に会いに行く。酒、酒、酒〉(都築政昭編『小津安二郎日記』)

映画監督・小津安二郎が召集令状を受け取ったのは35歳の時だった。友人たちへ「一寸戦争に行つて来ます」というのがきを残して中国へ。南京攻撃、徐州会戦、漢口戦、南昌戦などに参加、死闘を繰り返す。そのたびに国内では戦勝祝賀の提灯行列が続いた。しかしこの日記を書いていた頃の小津は、兵隊生活も1年がすぎ、そろそろ帰国できるのでは……とひそかに期待し始めていた頃だった。が、期待は裏切られ、再び出撃の命令が下る。死の不安が胸をよぎる。酒で憂さを晴らすばかりはなかった。佐野とは俳優・佐野周二のこと。(山崎行太郎)



毎日新聞社

昭和14年4月

- 1(土) 日本放送電報、設立。電気事業の国家管理がスタート。
- 2(日) 駐伊大使、伊外相に英仏米に日本参戦と宣明(3日、駐独大使も独外相に参戦宣明)。
- 3(月) 日本製鉄従業員組合、産業報国会を結成。
- 4(火) 内務省、金貨偽造品全廃運動を指示。
- 5(水) 映画法公布。脚本事前検閲・洋画制限など。
- 6(木) 職員健康保険法、船員保険法、公布。
- 7(金) 伊、アルバニアに侵入(12日伊占領)。
- 8(土) 宗教団体法公布。宗教活動を国家が統制。
- 9(日) ニューヨークで天気予報の電話サービス開始。●天津英租界で親日派の天津海關監督、程錫庚、暗殺(6月14日、日本軍、英仏租界を封鎖)。
- 10(月) 中央卸売市場、仲買人と小売商との相対取引引きを廃止。かけひきなしの値表示を採用。
- 11(火) 政府、低物価政策推進のため、総動員法の価格変動を抑制。
- 12(水) 米穀配給統制法公布。米穀商許可制など。
- 13(木) 長篠節原作、内田吐夢監督「土」封切。
- 14(金) 政府、給料天引きによる強制貯蓄開始を決定。
- 15(土) 洋装「シルエット」(婦人画報社)創刊。
- 16(日) 第一軍、中国・山西省東北部の共産軍を攻撃する「五台作戦」を開始(7月4日)。
- 17(月) 華北交通設立(30日、華中鉄道設立)。
- 18(火) 厚生省、小学生の八割に虫歯があるとして、学校への歯科診療所設置運動推進などを協議。
- 19(水) 鋼材統制でビル建たずオフィス不足の丸ノ内に警視庁が三〇坪以上のバラック建築を許可。
- 20(木) 宝塚少女歌劇団の「振袖便所」に米に到着。
- 21(金) 女学校卒の就職調、事務員が大半と新聞に。
- 22(土) 学術研究会議、各大学の助手不足解消のため学卒使用制限令の緩和を政府に建議と決定。
- 23(日) 靖国神社に新たに一万三九八人が合祀される。
- 24(月) 警視庁、徳富蘆花「自然と人生」に削除命令。
- 25(火) 関東軍、満洲国境紛争処理要綱「を」決定。
- 26(水) 満洲二歳以上の本籍男子に青年学校義務化。
- 27(木) 日本薬局方調査会、代用薬品官中案を決定。
- 28(金) 第一回各省連絡廃品回収協議会、開催。
- 29(土) サンフランシスコ万博でニッポン・デー開催。
- 30(日) 政友会革新派、中島知久平を総裁に選出(5月20日、正統派は久原房之助。政友会分裂)。

昭和14年5月

- 1(月) 男鹿半島で地震。二八人死亡、五八五戸全壊。
- 2(火) 東京府の満洲農業開拓民第一回合同結婚式。
- 3(水) 日本海軍機、重慶に大規模空襲(4日)。
- 4(木) 日産自動車全従業員、サボタージュに突入。
- 5(金) 極東空路調査の独独フトハンザ機が羽田着。
- 6(土) 東京府国民精神総動員実行部、金製品買い上げ運動を開始。
- 7(日) 小麦粉代用と称して石粉を売った商人ら検挙。
- 8(月) 薄給のため東京で警官の転職者増加と新聞に。
- 9(火) 長谷川如見閣下、国民美術協会設立。自由な民間アカデミーを構想。
- 10(水) 朝日海上火災保険、「子宝手当」規定を発表。第四子から月額五円の手当を支給。
- 11(木) 満洲国・モンゴル国境のノモンハンで軍事衝突(ノモンハン事件)。
- 12(金) 大相撲五月場所初日。この場所から一三日制が一五日制となり、新設の映画部も活動開始。
- 13(土) 関門国道トンネル、起工式(昭和33年開通)。
- 14(日) 日本放送協会、無線テレビ放送実験を開始。
- 15(月) 日本庭球協会、出場選手の海軍入りでデ林参加取り消しを決定。
- 16(火) 軍医養成のため各帝大医学部、官立医大に臨時付属医学専門部を設置。
- 17(水) 東京府、全国各府県で移民の花嫁を養成する女子拓務講習会を開催と決定。
- 18(木) 拓務省、全国各府県で移民の花嫁を養成する女子拓務講習会を開催と決定。
- 19(金) ハリ音楽院留学中のバイオリン・諏訪根子、シヨパン楽堂で初演会。
- 20(土) 郵船の豪華船「新田丸」進水(後の空母「冲鷹」)。
- 21(日) 福島県、鶴岡村の生家隣に野口英世記念館落成。
- 22(月) 独伊軍事同盟調印。独伊枢軸が完成。
- 23(火) 室蘭・盛岡・宇部など七高等工業学校を新設。
- 24(水) 江戸の火消し再興する第一回記念祭典、開催。
- 25(木) タバコの紙をバラフィン紙に、と新聞に。
- 26(金) 失明軍人用に独から購入の盲導犬、神戸着。
- 27(土) 第一回海軍軍人対全日本学生対抗相撲大会。
- 28(日) ノモンハンで戦闘本格化。29日、東支隊全滅。
- 29(月) 大本営陸軍部、日中戦争について、「日本全土の二倍半弱を占領、約六万人が戦死」と発表。
- 30(火) 富山市の本願寺富山別院で火災。本堂焼失。
- 31(水) 注北銘、来日(6月10日、平沼首相と会談)。



▲元氣な昭宮(6月)昭和天皇の第1皇女で、後の東久邇成子さん。この年、学習院女子中等科2年生。写真は運動会に出場して優勝した時のもの。昭和35年、35歳の若さで亡くなった。

▼大西洋定期郵便飛行スタート(6月24日)パンアメリカン航空の「ヤンキー・クリッパー号」が、ニューヨークから英サザンブトンに向かった。機内には12万通以上の手紙が積まれていた。



共同通信社

▲日本、天津英仏租界を封鎖(6月14日)租界内の抗日テロリスト引き渡しを拒まれた報復と英国の対日意識転換がねらい。米国の刺激、日米通商条約廃棄をもたらした。

▼空母「翔鶴」進水(6月1日)日本海軍を代表する航空母艦として、昭和19年6月に沈没するまで、ほとんどの期間を第一線で活躍した。排水量2万9800トン、飛行機84機を搭載。



共同通信社

▼英国王ジョージ6世、米国訪問(6月9日)滞在中、ルーズベルト大統領と会談。対独戦援助の約束を得た。写真は王妃エリザベスとナイアガラ滝を見物する王。



CORBIS-BETTMANN PPS



CORBIS-BETTMANN PPS

- 昭和14年6月
- 1(木)●空母「翔鶴」、横須賀海軍工廠で進水。
 - 2(金)●楽団「プロメテ」第一回発表演奏会、開催。
 - 3(土)●東京、銀座に「二万円」で身体を売ろうとする、口上書を書いた青年が現れ、警視庁が検束。
 - 4(日)●高知県北川村で山火事、山火に向かう森林列車が谷に転落。一四人死亡。
 - 5(月)●東京音楽学校校長、紅粉、白粉厳禁と訓話。
 - 6(火)●五相会議、中国に汪兆銘を中心とする新中央政府を樹立する方針を決定。
 - 7(水)●満蒙開拓青少年義勇隊二五〇〇人の壮行会。
 - 8(木)●法隆寺壁画保存委員会が発足(翌年から壁画の模写を開始)。
 - 9(金)●秋田県小田村で油井から原油噴出。
 - 10(土)●大蔵省、給料からの貯蓄率引き上げを通牒。
 - 11(日)●警視庁、待合・料理店などの午前零時以降の営業を禁止。
 - 12(月)●秋田から五〇戸が満洲漁業移民、と新聞に。
 - 13(火)●米国の金準備が世界の六割を占めると判明。
 - 14(水)●日本軍、天津の英仏租界を封鎖。
 - 15(木)●映画「紫式部」検閲で「時局を認識しない場面がある」とされ、四割をカットして封切。
 - 16(金)●国民精神総動員委員会、ネオン・パルマ・字の長髪禁止など生活刷新案を決定。
 - 17(土)●藤原工業大学創立(19年、慶大工学部に)。
 - 18(日)●日米学生会議の日本代表に男女四人選出。
 - 19(月)●農村更生協会、肥料の宣伝晩餐会を開催。
 - 20(火)●東京で奥多摩などの納涼花火が自燃と決定。
 - 21(水)●明石三幸のキリスト教団体・灯台社、兵役拒否により弾圧され、百二十余人検挙。
 - 22(木)●大蔵省、管下全国三万の吏・雇員に断髪を通牒。
 - 23(金)●東京市の八〇〇のパルマ業者が自燃大会開催。
 - 24(土)●シヤム、国名をタイと改称。
 - 25(日)●捕鯨母船「極洋丸」、帰港。船舶捕獲一〇〇頭。
 - 26(月)●中国国民政府、ソ連と通商条約締結を発表。
 - 27(火)●金銀集中運動強化のため、日銀店頭での鑑定による金即時買上げ実施。
 - 28(水)●中央協和会設立。在日朝鮮人の戦時統制組織。
 - 29(木)●請大広告で法外な授業料取る語学学校などの増加で文部省が各種学校認可は慎重にと通牒。
 - 30(金)●日本と華北を結ぶ有線電話の開通式、挙行。



「現場」を歩く 渋谷

山本徹美

地下鉄銀座線浅草―渋谷直結から六〇年後のターミナル盛衰記



▲1日平均約21万人の乗客でにぎわう銀座線渋谷駅ホーム。地下鉄なのに改札口・ホームは3階にある。 恒馬一憲

昭和十四年九月一六日、東京の渋谷と浅草を結ぶ地下鉄銀座線が直結した。すでに渋谷―新橋間と新橋―浅草間はそれぞれ開通していた。が、二つの地下鉄線は経営母体が異なり、中継点となる新橋駅での相互乗り入れを拒否、連絡を断っていた。地下通路もない。乗客は、いったん地上に出て切符を買い、また地下へと不便を強いられていた。その壁がようやく壊され、電車も乗客も地下で合流、相互乗り入れが実現したのである。

わが国で最初に地下鉄路線が開通したのは、昭和二年、上野―浅草間の二・二キロで、ヨーロッパの地下鉄事情を視察した早川徳次が設立した東京地下鉄道株式による。この時点でロンドンに遅れをとることとなると六四年。昭和九年、同社は路線を新橋まで延長。

一方、東京地下鉄道の工事を担当した大倉組の門野重九郎は東京高速鉄道を設立、常務に五島慶太(東急電鉄)を迎え、一四年一月、渋谷―新橋間を開通させた。早川と五島の確執が銀座線の開通を遅らせていたのである。

当時、渋谷は東横線、玉川線、帝都線の起点で山手線と連絡していたが、都心へのアクセスが悪かった。東京西南部の住民にしてみればこの銀座線の開通によって、ようやくその不便が緩和された。

開業当初、渋谷―浅草間の総延長は一四・三キロ。車両(一〇〇型)は合計三〇台。銀座線渋谷駅の一平均乗客数は全一八駅中トップで二万九〇一二人、浅草駅は五位で、一万九八八一人だった。

渋谷と浅草のその後

銀座線渋谷駅へ行ってみた。開設当時と変わらず東急ビルの三階に改札口がある。「地下鉄走って七〇年」というポスターがいたところに貼ってあった。平



▲昭和13年5月29日に撮影された渋谷駅周辺の景観。写真右手に東京高速鉄道の車両が見える。

成八年度の一日平均乗客数は二万四千七〇三人と、ざっと一〇倍増である。それに対して、銀座線浅草駅の乗客数は一〇万七六三二人。

「営団地下鉄線の駅総数は、五七。乗客数ランクは渋谷駅が七位、浅草駅は六位です」(営団地下鉄広報課)

乗客数が示すように、渋谷は通勤客や若者でこぎつがえし、暗黒に満ちている。反面、かつては買い物客でにぎわい、芸能活動もさかんだった浅草は、隅田川の花火大会でもないかぎり混雑はしない。

同じ銀座線のターミナルでありながら、ずいぶん駅と町の様相に差が出たものである。その原因のひとつには、やはり足の便があるだろう。渋谷はJR・本と私鉄三本、地下鉄二本に首都高速道路まで集結している。それに対して浅草は私鉄が二本と都営地下鉄一本がたがっているだけで、高速道路も避けて通ると言われた。もっとも、おかげで東京では数少ない江戸情緒を残す「観光地」となった。隅田川の屋形船は、どこも一年先まで予約いっぱいの状態だそうである。



▲限りなくバターに近いマーガリン “天然バター50パーセント含有、価格はバターの半額、栄養価はバターの80パーセント”というコピーで9月から売り出された「雪印マーガリン」が好評で、翌年には2倍以上の増産を実施するほどだった。天然バターを少量しか入れない粗悪なマーガリンに対抗して、北海道酪農販売利用組合連合会（現・雪印乳業）が、天然バターとマーガリンを半々に配合する生産技術を開発し、発売したものの。



▲アジアが身近に感じられた時代 中国大陸の大部分が身近に考えられていた時代を反映して、いわゆる“満蒙”（中国東北部と内モンゴル）を題材にした「満蒙絵はがき」も作られ、大陸や国内で販売された。

▶情報端末機器としての時計 時計の専門メーカー精工舎は、すでに昭和12年にウォッチ製造部門として第二精工舎（現・セイコー電子工業）を設立していたが、その第二精工舎がこの年、将校用の精巧な腕時計「セイコーシャプレッション」を開発、軍に納入した。

腕時計は重要な軍用機器だった。

精工舎がウォッチ（腕時計を含む携帯時計）製造部門を独立させたのは、戦争の進行につれて需要が大きくなり、それに応じる必要があったためだ。質的にも高度なものを急ピッチで開発しなければならなかった。前線の部隊にとって、ウォッチは重要な情報機器であり、絶対に正確かつ丈夫でなければならなかった。写真はこの翌年に生産され納入された兵卒用の腕時計で、防水・防塵システムと24時間計を特徴とする高品質時計。盤面に見える星印は陸軍用であることを示しており、海軍用には錨のマークがつけられていた。



セイコー時計資料館蔵 北出博基



▲ガラスに託された贅沢感覚

戦時体制下、前年頃から、鉄や石油など多くの物資が軍需優先になり、日常生活において、各種の代用品が見られるようになっていたが、ガラスについてはまだ鉄や石油ほどには厳しい状況におかれていなかった。写真の「木の葉形ガラス皿」も、佐々木硝子店（現・佐々木硝子）がこの頃発売して人気を呼んだもので、わずかに残された贅沢感覚を刺激した。

▶ゲームにもどこか戦争のにおい ほとんど古典的と言っていいカードゲームである「家族合わせ」にも、時代を反映したものが販売されるようになっていた。いろいろな階級の軍人の家族も、一般の家族にまじって登場したのである。



日本玩具資料館蔵

モノ語り'39 セイコーシャプレッション「満蒙絵はがき」家族合わせ 腕時計にゲームに、戦争のにおいが！

▼録音機の開発で放送が変わった さらに日常生活になくはならないメディアに成長していたラジオだったが、この年、その情報収集・送出技術に大きなエポックがもたらされた。国産の高機能録音機が開発されたのである。「テレフンゲン型円盤録音機」がそれで、ドイツから輸入したのと同型のものの国産化に成功。放送局内だけでなく、外で録音することも容易になり、聴取者は格段に幅の広い情報を得ることができるようになった。



NHK放送博物館蔵 乙野雅一

▼「石狩川」(大観堂、1円30銭)



日本近代文学館蔵 三〇銭

構想

十月刊行

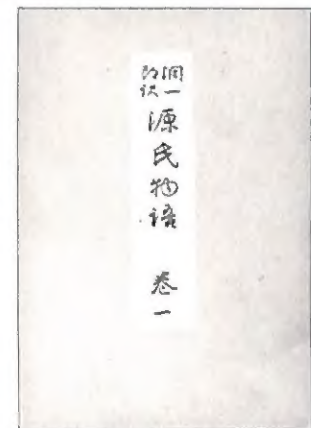
「構想」創刊号（発売 赤塚書房、三〇銭）

から監視の目が注がれる同人誌だった。この創刊号に植谷雄高は、植谷独特の「アフォーリズム」（後に「不合理ゆえに吾信す」と題されて刊行された）を発表している。

谷崎潤一郎はこのライフワークを、応は完成させたが、完成どころか、第一部が筆が絶たれたライフワーク

もあつた。本庄陸男の「石狩川」で、著者自身は、石狩平野の開拓史（興亡史）を連綿と書き続け意欲を持っていたが、五月刊行直後の七月に病没、残念ながらその意志を貫くことができなかったのである。しかし、維新の激動を背景にしての開拓史には、大きな時代の転換期におけるさまざまな人間像がリアルに描かれており、この時代ならではの傑作となり、高く評価された。

さらにこの年一〇月、植谷雄高らの同人誌「構想」が創刊された。創刊号に名を連ねたのは、植谷のほか、高橋幸雄、久保田正文、山室静子たちで、編集・発行人は木村隆一だった。植谷雄高は左翼活動による投獄を経ての参加であり、当局



▲「源氏物語」(全26巻、中央公論社、各1円)

ベストセラー 原稿用紙三三九一枚の大作 谷崎「源氏物語」スタート！

戦時体制下のこの年、大きな話題を呼んだ本に、谷崎潤一郎の現代語訳「源氏物語」がある。最終的には全部で二六巻におよぶ大作となったが、原作の「文学的香気」をそそぐことなく現代文に書き直したこの労作に対する評価は、すでに発売前から高く、一月の第一巻配本を前に予約注文が殺到していた。

谷崎潤一郎自身の序文によると、昭和一〇年九月から筆をとり、昭和一三年九月に第一稿を書き終えたという。まる三年にわたって「源氏」に書き、源氏に寝る仕事ぶり、その成果は三三九一枚の原稿用紙に結実した。しかも、全巻刊行までの一年余になお推敲を重ねるばかりか、生涯にわたって推敲していきついに決めた、文字どおりのライフワークだったのである。なお、装丁は長野卓風で、全ページに薄紅色の地模様を入れるという、いかにも贅沢で美しい本となった。題字と扉の絵は尾上菊之助に色を添えていた。



▲「上海陸戦隊」で、日本兵に反抗的な中国人娘役を熟演した原節子。

マツダ映画社提供

戦時体制はエンターテインメントの世界にも濃厚な影を落とすし始めた。映画「上海陸戦隊」（熊谷久虎監督）はその事実を雄弁にものごとく作品だった。昭和二年の日中戦争勃発期、上海において、援軍が到着するまでを少数で支えきった海軍陸戦隊の戦いぶりが、ドキュメンタリータッチで描かれている。激しい市街戦の様子、銃声や爆音とともにリアルに伝えられた。と同時に、中国軍の攻撃が激烈になってきて初めて発砲するにいたる経緯を細かく描いたり、避難した中国の女性たち、日本の兵隊さんはいい人」と言わせるなど、国際世論をも意識した戦争・宣伝映画になっていた。同じ年、溝口健二監督は、花柳章太郎主演で、歌舞伎役者の芸と恋の悩みを描いた「残菊物語」を撮った。戦時体制には似合わない映画のようにも見えるが、伝統芸能である歌舞伎をテーマにしていたので、時代にふさわしい作品という見方もされたのである。



▲「望郷」で悪漢ベベル・モコを演じて人気を高めたジャン・ギャバン（右）と恋人役のミレーユ・パラン。



▲「残菊物語」で主役の尾上菊之助を演じた花岡菊子（右）。左は花岡菊子。

スターと名場面 国際世論をも意識した 戦争映画「上海陸戦隊」

洋画では、アルジェリアの首都・アルジェのカサバを舞台にした「望郷」が評判を呼んだ。ジャン・ギャバン扮する悪漢ベベル・モコが、迷宮のように入り組んだカサバで、世界中から流れこんで来たさまざまな人々に見守られることで警察の追及をかわしながら、恋に身を焼くという、洒落た映画だった。

中島知久平(五五)

航空戦を予言した男の信念が生んだ名機「零戦」のエンジン

昭和四年四月、後に太平洋戦争全期を通じて海軍の主力戦闘機となった「零戦」が初飛行した。機体の設計・製作は、愛重工業だったが、飛行機の心臓と言われるエンジンは、最初の「愛重」を製作第3号機から中島飛行機製作の「栄」に換装。優秀な機体設計とコンパクトなわりに馬力がある「栄」エンジンの組み合わせこそが、「零戦」を世界の航空史に輝く

名機としたのである。ちなみに、中島飛行機は、同じエンジンを搭載した陸軍の主力戦闘機「隼」を製作している。この中島飛行機の創立者であり、同年一月まで近衛内閣のもとで鉄道相をつとめ、さらに四月に分裂した政友会の革新派総裁となり国政に大きな影響をおよぼした男が、政治家でありまた、一代の飛行機王である中島知久平(五五)だった。



大戦末期の日本を代表する傑作機、陸軍四式戦闘機「疾風(はやて)」



中島は、昭和二年にすでに日米戦争を不可避のものとして予測し、来るべき戦争では戦闘の様相が、変し、戦艦に代わり航空機が主役の座につくと断言していた。中島は、明治七年一月一日、群馬県新田郡尾島村(現・尾島町)生まれ。事業好きの父と、父に従順なやさしい母よりも、男まさりの祖母の影響を受けながら育った。明治十一年、時あたかも日露の風雲を告げる最中、愛国心に燃える中島は職業軍人を志し、祖

母の反対を押し切る形で東京・舊学の手え、日露戦争直前の明治三十八年一月に海軍機関学校に入学。在学中に、日露戦争の終結を迎えた。

この戦争で日本を勝利に導いた日本海海戦での戦艦の活躍……誰もがまだまだ戦艦の時代が続くと信じたが、中島の頭の中は、すでに飛行機で占められていた。ライト兄弟の初飛行(明治三十八年)の直



▲昭和15年、空戦で被弾して帰投した機体を視察する中島知久平(左端)。敵弾が命中した位置に矢がさされている

後でもあり、また日露戦争後、海軍内で幅をきかせる砲術科に対し、機関科出身の中島の目には、登場してまもない航空機こそ海軍で立身出世するための新たな希望の星に映ったに違いない。やがて中島は、海軍内で航空の権威となるが、「戦艦の建造競争では、米英など列強よりも経済力が劣る日本に不利したがって、戦艦よりも圧倒的に安くで

きる飛行機を大量に作って、戦艦を攻撃・撃沈する以外に、日本の選ぶ道はない」と力説する中島の見方は、当時の海軍内ではあくまでも異端だった。そして、自分の信念に固執した中島が、大艦巨砲主義に固執する海軍を飛び出し中島飛行機

の前身である飛行機研究所を創立したのは、大正六年末のことだった。航空技術に詳しく、後に中島が構想した巨大爆撃機「富嶽」についての著作もある作家の従義朗氏は、人間・中島知久平をこう評価する。

「技術者にして経営者、政治家にして偉大な予言者・中島知久平は、戦争中いち早くB29の日本本土爆撃による敗戦を予言し、米本土爆撃を提案して巨大爆撃機「富嶽」の製作に着手したが、雄大な知久平の構想を容れるには、日本は小さすぎたと云えるだろう」

中島の死は、敗戦から四年後の昭和四年一月九日、享年六五。今後は大型旅客機や自動車を作りたい」と、あくまで飛行機作りに執念を燃やしながらかの最期だった。



▲「大艦巨砲主義」を唱え、革新派の勢力を弱くした中島は、革新派の原房之助を、革新派は中島知久平を総裁に選び、党は完全に分裂

「脱出は絶望」との電報を打ち 神出鬼没の独戦艦「シュペー」 モンテビデオの港外で自爆!

一九三九年九月三日、ドイツと英仏は戦況状態に入り、海上では補給路確保のため必死の攻防戦が行われていた。優秀なイギリス海軍に対して、ドイツ海軍はUボートのほか、一万トンの「グラフ・シュペー」「ドイチュランド」などのボケット戦艦を大西洋に展開。中でもハンス・ラングスドルフ艦長（四五）率いる「シュペー」は、大西洋を舞台に、一週間に一隻の割合でイギリス船舶を撃沈するという戦果をあげていた。

二月初旬、ケープタウン沖合で三隻のイギリス船舶を撃沈した「シュペー」をついに確認した。イギリス海軍のハーウッド提督は、「シュペー」の次の目的地は「獲物」の多い南米ラ・プラタ川の河口（ウルグアイ）だと予想し、八隻砲巡洋艦の「エグゼター」と「カンバーランド」（補修のため結局は戦闘には遅れる）、六隻砲巡洋艦「アジャックス」「アキレス」の四艦をラ・プラタ河口に集中するよう作戦を立てた。

二月初旬、ケープタウン沖合で三隻のイギリス船舶を撃沈した「シュペー」をついに確認した。

▼ドイツ海軍の「シュペー号」。世界大戦開戦以来、単艦で南大西洋に出撃し、英商船9隻、計5万トン余を撃沈する戦果をあげていた。



「シュペー」は、まず「エグゼター」に襲いかかり、艦上の砲台をほとんど破壊するが、「エグゼター」の八隻砲も「シュペー」に損害を与えていた。この間、接近していた「アジャックス」「アキレス」の両艦は損害を受けながらも、「シュペー」を痛めつける。時間二〇分におよ



ぶ戦闘のすえ、傷ついた「シュペー」は煙幕を張り、ラ・プラタ川河口、ウルグアイのモンテビデオの港に逃げこんだ。しかし、ウルグアイは中立を宣言していた。「シュペー」の滞在猶予期間は七十二時間しか認められず、同艦にとってこの港は安全の地とは言えなかった。翌四日には、「アジャックス」「アキレス」それに新たに戦列に加わった「カンバーランド」が港の出口をおさえた。二月初六日、「シュペー」の艦長はドイツ本国に「脱出は絶望」との電報を打つ。本国からの返事は「自沈するとせば、破壊に万全を期せ」というものだった（W・S・チャーチル『第二次世界大戦』）。

二月初七日の午後、モンテビデオ港は世界中の注目を集め、海岸通りにはおびただしい群衆が詰めかけていた。ウルグアイ政府が与えた七時間の猶予時間が切れると、「シュペー」は港を出るか、ウルグアイ政府の捕獲を了承するか、二つにひとつしかない。「シュペー」は七百五十人の乗組員の大半をおろした「アナウンサー」は「いよいよです。海の虎」は立ち上がろうとしています」と絶叫する。やがて、午後六時五分、出港の時、沖合に待つイギリス艦船は、方に備えて戦闘ラッパを吹き鳴らした。

「シュペー」は、外洋に出たところで最後まで残った自沈要員をおろした。午後八時五十分、鈍い爆発音が二度、二度と響き、日没の光が残る洋上で「シュペー」が静かに傾いていった。ラングスドルフ艦長はその翌日の八日、艦長としてみずからの運命は艦の運命と不可分であり、自沈……との遺言を残し、ヒストル自沈をする。

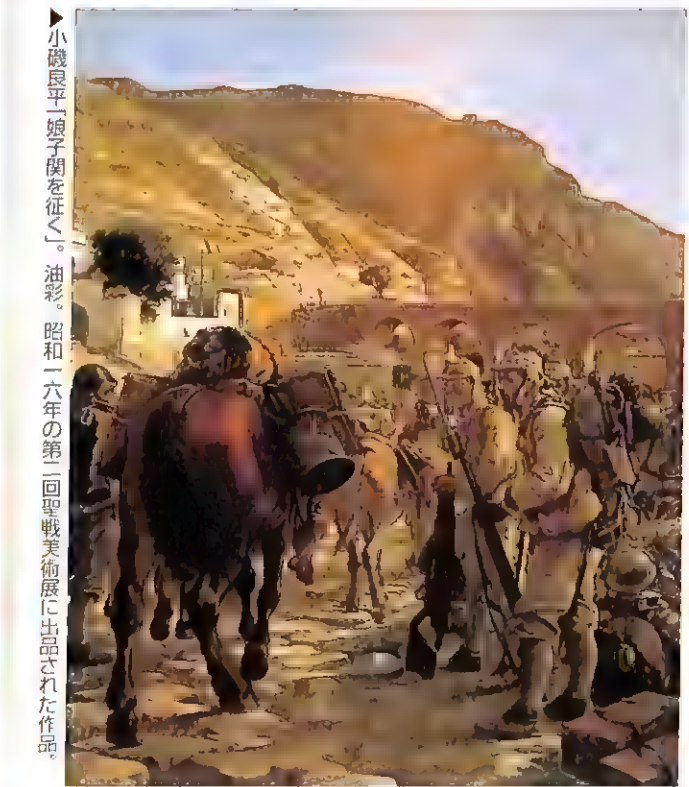
「兵隊さんの見物も相当多い」 出征した親族を思つて大盛況 第一回の「聖戦美術展」開催！

昭和四年七月六日から三日まで、東京・上野の東京府美術館で第一回「聖戦美術展」が開催された。
「支那事変」一周年を記念したもので、国民精神をふるいおこし、軍事美術を奨励する目的で企画された展覧会である。
陸軍美術協会と朝日新聞社が主催し、松井石根陸軍大將を名誉会長に、陸軍省情報部が支援。審査員には日本画家の橋本関雪、川端龍子、洋画家の藤島武二、石井半次ら五人が選ばれた。作品は中村

研、向井潤吉ら招待作家の油絵や日本画、彫刻のほか、出征軍人、軍病院在籍者らから総計三七〇点が出展された。
これまでの上野の美術展のにぎわいといえは「文展」だったが、このたびの「聖戦美術展」は、それをはるかに超えるにぎわいとなった。その様子を美術雑誌「美之國」八月号の「こぼれ咄」欄は伝えている。
「系はがき屋の前はワンサ、砂糖に鹹も同然、食堂は大繁昌、兵隊さんの見物も

相当多い、作品を見て廻るのが如何にも嬉しうだ」
竹田宮をはじめ富家のご夫妻が次々と訪れ、軍人・傷痍軍人はもちろん、教師に引率された小学生や、一般人が炎天下にもかかわらず、続々と詰めかけた。一般の人々や軍人にとって、作品に描かれた風景は、みずからの体験や出征した親族への思いを察らせるものがあった。「東京朝日新聞」は「漲る『現地気分』」と題して参観した兵士の感想を紹介してい

る
「この絵の様に山又山を行軍し乍ら食料難に苦しんでゐた我々に、飛行機が乾糧麴や煙草を投下して呉れました、キャラメルなんかバラバラになつて、大騒ぎして山中を探したことを思ひ出します」
大別山戦線を描いた大野隆徳の作品の前で語ってくれた、この戦線で傷ついた酒井上等兵と渡辺伍長の話である。
この「聖戦美術展」以降、終戦にいたるまで、毎年、戦争美術展が開かれる。「紀元二千六百年奉祝美術展」(一九一五年)、第二回「聖戦美術展」(一九一六年)、「大東亜其榮國美術展」(一九一七年)、「大東亜戦争美術展」(一九一七年)といった展覧会には、多くの画家や彫刻家が、積極的に参加していった。昭和八年に大政翼賛会文化部は、全美術家に呼びかけて日本美術報国会を創設し、日本画家・横山大観が会長になった。同年、日本美術及工芸統制協会が創設され、美術家の資格認定や制作材料の配給を行う。

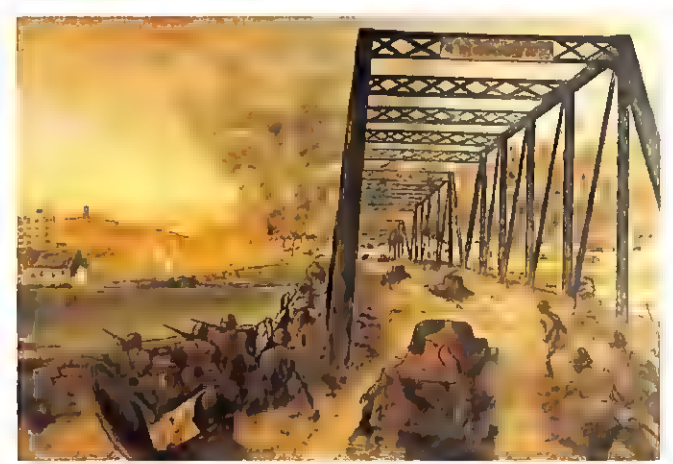


▲小磯良平「娘子関を征く」。油彩。昭和十六年の第二回聖戦美術展に出展された作品。



▼「聖戦美術展」朝日新聞社、昭和四年七月一日発行。表紙は中村研「國光華門丁字路」。
▲鈴木良「鉄路員送還」。油彩。昭和十四年の第一回聖戦美術展に出展された作品。鈴木は、中国「瀋州」、ビルマなどを歴訪。
▲南政善「無錫追撃戦」。油彩。第一回聖戦美術展に出展された作品。

と悔やみが残る口ぶりで語る。「戦後は気分がよくなかった。間違つたことをしたかしらつて、戦犯みたいな気分になつて、肩身が狭い気がしました。単純にがんばらなかつた。生懸命に描いたのだけだ」
戦後は従軍画家を含めて、多くの画家たちが岡田と同じ思いを抱いていたことだろう。
昭和二〇年、四月四日の「朝日新聞」に、美術家の節操」と題する画家・宮田重雄の寄稿が載った。
「戦中、陸軍美術協会の牛耳り、戦後進駐軍の慰安を兼ねて日本美術を紹介する会を開くとは、あまりにも節操がないのではないか」という主旨の宮田の一文に端を発し、藤田嗣治らが糾弾され、逆に藤田らから反論が出るなど、時、戦争画問題が沸き起こった。しかし、その後は戦争画を見る機会もなくなり、次第に忘れられていった。
戦後五〇年以上を経た今、一般に戦争画を見たり考えたりする機会が極端に少なく、いまだにきちんとした評価がなされないままである。



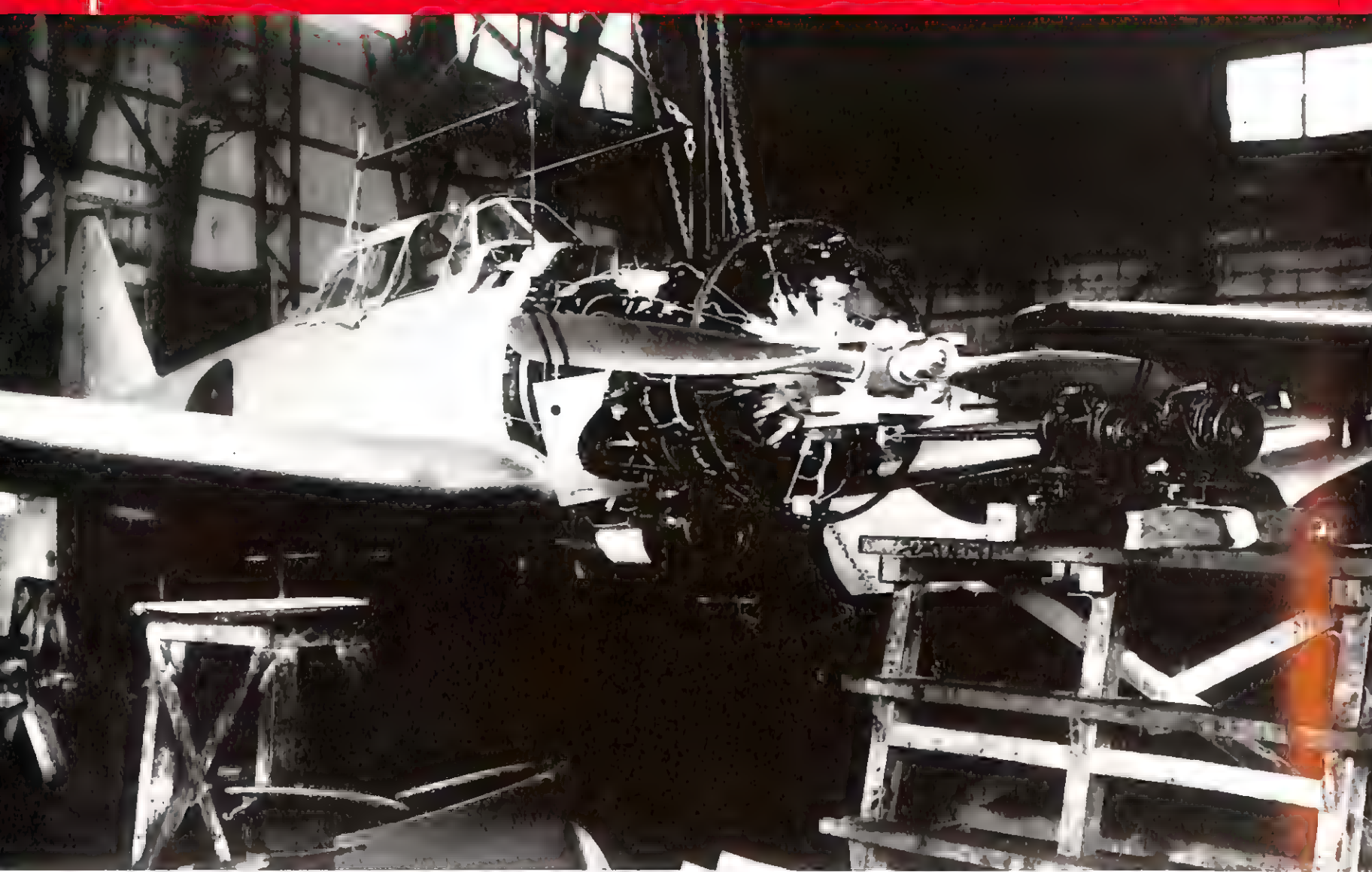
中村研「國光華門丁字路」。

聖戦美術展集



中村研「國光華門丁字路」。

平均年齢24歳の設計陣が挑戦 最高速度533*_口、航続力3500*_口達成 名機「零戦」誕生!



▲「零戦」の原型となった十二試艦上戦闘機の試作第2号機。1号機の試験飛行の結果などを取り入れながら製作され、昭和14年10月18日に初飛行した。



▲「零戦」の設計者たち。左から、名白屋航機製作所の設計主任、設計者、駐越、部長、そのほか関係者等。

太平洋戦争中、連合軍機を凌駕せしめた「零戦」が姿を現したのは昭和十四年四月一日。それは、平均年齢二十四歳という若々しい設計陣が、発注者でさえ実現をあやぶんだ、厳しい要求に果敢に挑戦し、みごとに鮮答を示した瞬間であった。

昭和十四年四月、日午後四時、岐阜県各務原飛行場の格納庫から、明るい灰色の機体に鮮やかな目の丸をつけた見慣れぬ飛行機が引き出された。海軍十二試艦上戦闘機、後の「零式艦上戦闘機」(「零戦」)の試作第一号機である。

午後五時三十分、「十二試艦上戦闘機」は、愛の主任テストパイロット・志摩勝三の操縦で、高度二万五千米で五十分ほど

常識を超えた要求はいかに達成されたか



▲ヨーロッパの19世紀の椅子。中央のロッキングチェアには引き出しがついていて、その利用価値を高めていた。



▶典型的な「本箱」で、江戸時代の商家に欠かせない。商品や書類などを整理・保管する家具だった。

この「家具の博物館」には、一六〇〇点におよぶ貴重な家具がコレクションされていており、そのうち、〇〇点ほどが常設展示されている。中でも数が多いのは、江戸時代後期から明治時代にかけての日本の箱箆と、ほぼ同時期のヨーロッパの椅子である。

これらの箱箆や椅子には、ひとつひとつのストーリーがあって、それを追っていくと、自然に家具というものの奥深さを感じさせられてしまう。

たとえば、館内に入つてすぐのところに「帳箆」という江戸時代の商家の道具が展示されている。帳場におかれていた箱箆で、これには、取扱商品や金銭、印鑑、帳簿など、ビジネスに欠かせない、大切なものが整理・保管されていた。そして、

箱と椅子で、それも、江戸時代後期から明治時代にかけての日本の箱箆と、ほぼ同時期のヨーロッパの椅子である。

家具の博物館 東京・中央区

20世紀博物館

桑原茂夫

機能性と装飾性を追求した箆箆や椅子がそれぞれの「物語」を持つ

▼今でいうキャスターつきの箱箆が手前に見える。このような「車箱箆」は、火事の多かった江戸時代のものである。



れが帳場という、多くの人が出入りし、客の目にさらされる空間におかれるのだから、保守管理体制には万全を期していた。部外者には気づかないからくり仕掛けの引き出しを設けるなど、それなりの細かい工夫が凝らされていた。そして客に対する印象をよくするために、デザインにも力を入れ、豪華な造りを誇るようなものも少なくなかった。

つまりこの「帳箆」は、ビジネスにおける機能性、インテリアとしての装飾性の両方を追求した収納家具だったのだ。特に機能性という点で画期的だったのは、引き出しをたくさん持っていたことである。

引き出しを持つ箱箆というのは今ではあまりにも当たり前のことになってしまつたが、蓋をしてしまひこむ、長持方式による収納が一般的だった時代に、引き出しで整理・保管するという発想は、まさに革命的だったのだ。

このように、それぞれの箱箆の背景にはストーリーがある。ほかにも、鏡前の金具に唐獅子を彫るなど、装飾性に富んだ、仙台箱箆は、大は輸出向けに作られたものだったとか、階段の下に空きスペースを、その形と大きさに応じて箱箆にしてしまった合理的な「階段箱箆」が、大阪の商家を中心に作られたといった物語があって、それを展示品の説明書きから知ることができるのである。

●家具の博物館
東京都中央区晴海二丁目一〇九ビル
都バス、ホテルマリナースコート東京前、ジャパニーズ・インテリヤ・センター前下車
開館時間 二〇時～一六時半
休館日 水曜日、年末年始、夏期休館(八月二日～七日)
入館料 一般四〇〇円

がないヨーロッパの生活空間には必須の家具だ。ここには、ビクトリア時代の引き出しつきロッキングチェア、その頃の代表的な椅子としてよくいわれるウィンサー・チェア、古代の意匠をほどこしたリージェンシー様式の椅子、ヨーロッパにおける椅子のベストセラー製作者ミハエル・トリーネットによる、丸椅子と年間一万を超えるベストセラーとなったロッキングチェア、最近のインテリア・デザイナーによる椅子などが目白押しで、その多様さにも驚かされる。

展示面積は、平方、ほどの博物館だが、まことにぎやかなのである。

▼「鏡台」という家具は秀逸なアイデアのもとに生まれた。手で持つのが当たり前の鏡を、引き出しのついた台座に据えつけたのである。右奥に見えるのは、これも合理的な「階段箱箆」。

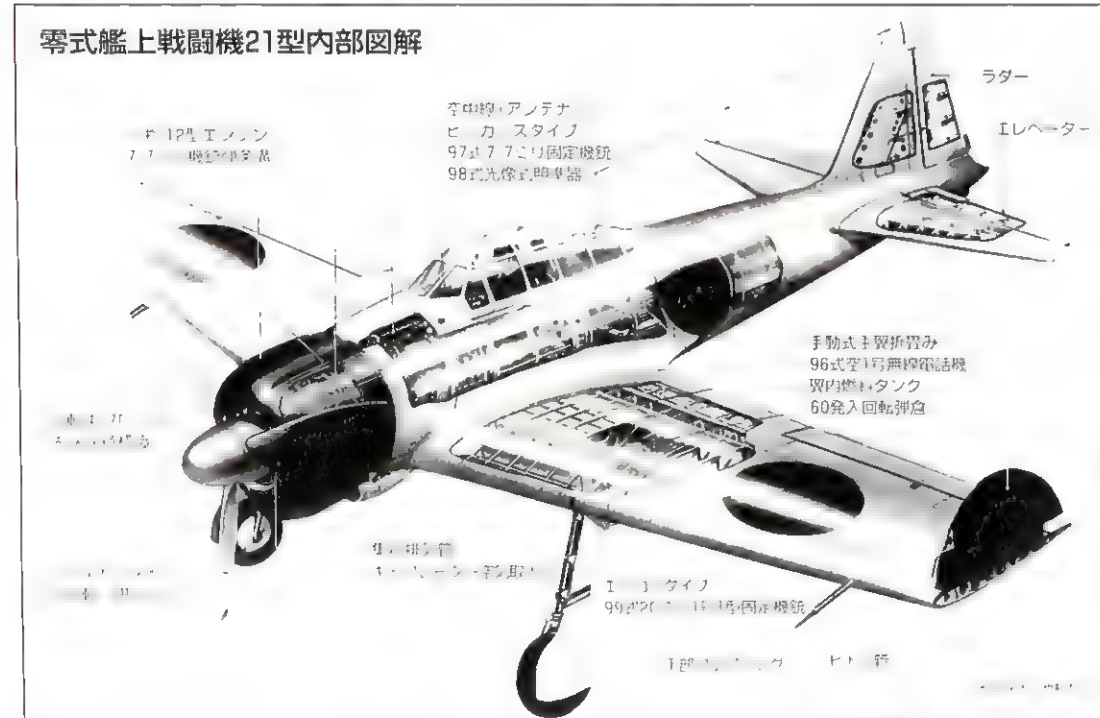
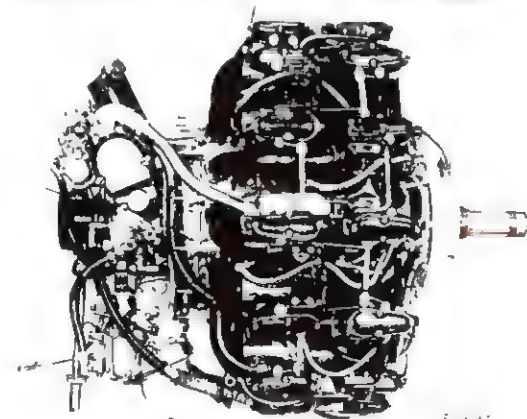




当時の主要戦闘機の性能比較

機名	最高速度	航続力	武装
零式艦上戦闘機二一型 (日本海軍)	495km/h	1200km	7.7mm機銃×2
一式戦闘機「隼」一型 (日本陸軍)	531km/h	2700km	12.7mm機銃×4
F4F 3ワイルドキャット (米)	568km/h	800km	7.7mm機銃×8
スピットファイア Mk I (英)	570km/h	660km	20mm機銃×2、7.9mm機銃×2
メッサーシュミット Bf 109E (独)			

▼初期の「零戦」に搭載された「栄」二型エンジン 14気筒950馬力でライバル・メーカーの中島飛行機製



しかし、いかに名機とはいえ、かならず老いる時が来る。太平洋戦争末期、「零戦」は新しい戦法をひたひたして登場したアメリカの次世代戦闘機「F6F ヘルキャット」などに非常に苦戦を強いられ、エンジンに改良がほどこされたのだが、この趨勢をとめることはできなかった。「零戦」があまりにも極限の性能をねらい、改善の余地がほとんどないまでに完成されていたことも、その理由のひとつとして上げることができる。

◀第12航空隊所属の「零戦」。同隊は実戦部隊では最初に「零戦」を装備した部隊である。「零戦」は合計約1万300機が生産されたが、これは日本一の生産数で、陸軍一式戦闘機「隼」の2倍近い数であった。

飛び、無事着陸した。降り立った志摩は「舵、釣り合いとも良好」と報告した。開発陣のこれまでの苦心が報われ、見通しが立ったことを最終的に確認できた。瞬であった。

「零戦」に対する海軍の要求はきわめて厳しいものであった。最高速度時速五〇〇ノット、最大航続力六時間以上、空戦性能は当時の主力戦闘機である九六式艦上戦闘機に劣らないこと、などがおもな内容である。海軍戦闘機部隊を主導した上官の一人である源田実は、この要求について、かつて次のように述べた。

「要求性能はあまりに盛りだくさんで、速度・上昇力・航続力・武装・運動性という相反する要素を同時に実現せよといっているのだから、設計者はさぞかし苦しんだであろう」

三愛はこの困難な仕事の主務設計者に、四歳の堀越二郎をあてた。副主務格の曾根嘉年や東条輝雄が、二歳代後半、約三〇人のスタッフのうち半数は、二歳代で、平均年齢・四歳という若いチームだった。

飛行機の性能は、ある意味では物理的に決まってしまう。エンジン、装備、運動性能を実現するために必要な主翼の大きさ、これらが変えられないのであれば、なんとか工夫して機体を軽くするしか道はない。

堀越はあらゆる部品について、たとえ一〇分でも軽くできるチャンスを見逃さないよう設計陣を指導した。もちろん、いちいち計算して強度を確認する必要がある。若い設計陣は、この地味で気の遠くなるような作業に果敢に挑戦した。

設計陣は重量軽減だけに挑戦していたわけではない。さまざまな新機軸を取り入れられた。定回転プロペラ、新素材「超々ジュラルミン」の採用、左右翼・体構造などなど、あげればきりがなかった。

こうして完成した「零戦」は、最高速度五三〇ノット、航続力二五〇〇ノット、不可能と思われた要求をはるかに上回る性能を実現していた。

抜群の操縦性能で向かうところ敵なし

そのような「零戦」にも問題がないわけではなかった。試作段階の「零戦」は、高速時に昇降舵が効きすぎるのがわかった。しかし、これが結果的には「零戦」をたぐいまれな名機に育てるきっかけとなった。

堀越は、それまでの常識を破る独創的なアイデアでこの問題を解決した。それは、操縦系統を意図的に「弱く」作るという方法だった。操縦桿と昇降舵など

をつなぐワイヤーを細く弱く作って、高速で舵に大きな力が掛かる時にはそのワイヤーが伸びるようになるのである。こうすれば、力の力で操縦桿を引いた時に、低速では舵が、の動きをするが、高速では半分しか動かないということになる。

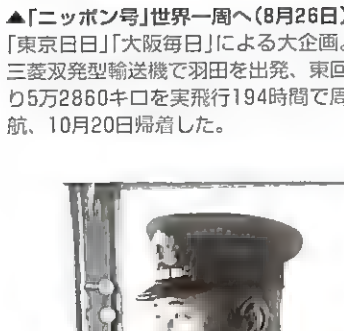
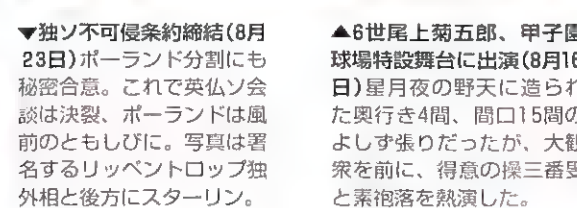
この方法は大成功だった。これによって「零戦」は、パイロットの感覚に忠実に動いてくれる操縦しやすい飛行機になったのである。



◀試験飛行中に空中分解で墜落した、十一式艦上戦闘機。原因追及のため、徹底的に検査された。

フォト+日録で再現する365日

▼金の「国勢調査」実施(7月1日)
大蔵省が、全国民に金貨・金塊から装身具まで、あらゆる金を申告させた。虚偽の申告は500円以下の罰金という厳しさ。写真は、東京・麹町区役所に掲げられた看板。





▲物価・賃金に「9・18停止令」(9月18日)インフレを抑制するため、すべての価格を9月18日現在に凍結。しかしその不均衡がさらなる統制を呼び、闇値・闇屋を横行させた。写真は、値段を隠した長野市の食堂。

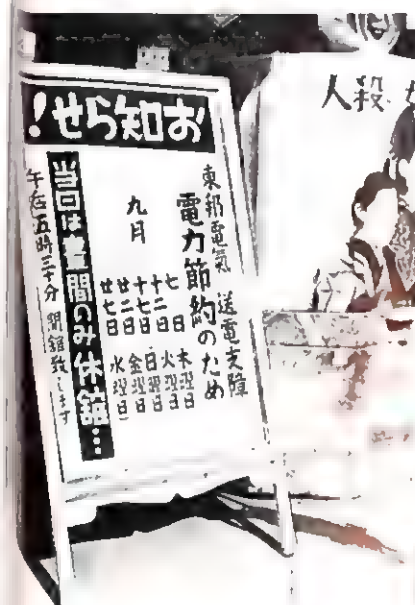
▲チフス菌入りまんじゅう事件に無期求刑(10月14日)結婚を夢見てつくした男に裏切られて4月に凶行。発病12人、死者一人を出した元女医(39)に神戸地裁で。結局翌年懲役8年となった。手前、うなだれる被告。

▼バスガール、東京発上海へ(9月21日)東京のバス会社から志願、選抜された19~24歳の18人で、華中都市自動車会社に1年間勤務した。

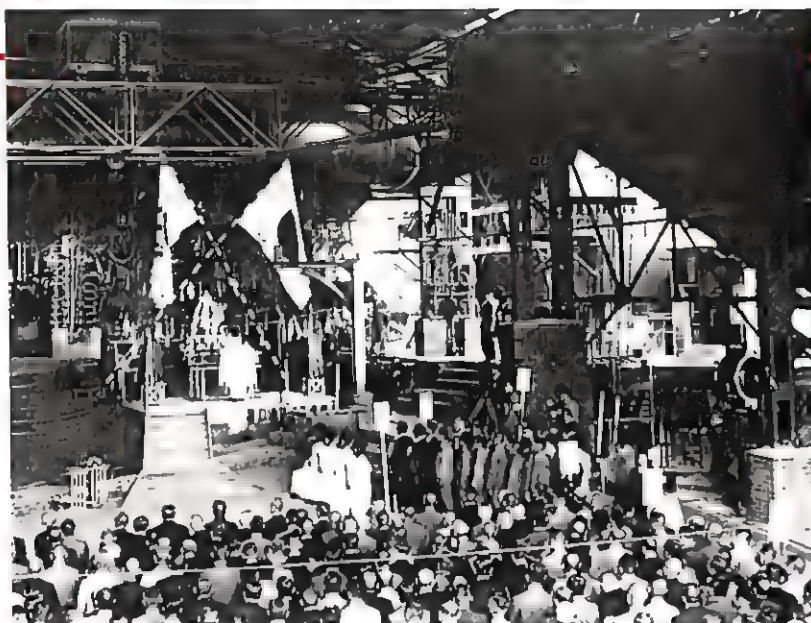


▲初の帝市民体育大会開催(9月24日)東京市が主催、神宮外苑競技場で体力検定科目と国防訓練を組み合わせた競技などを行った。写真は、防毒面をつけて走る「毒ガス線突破競走」。

▼初の興亜奉公日(9月1日)「戦場ノ労苦ヲ偲ビ」毎月1日に実施。国民精神総動員運動の新展開で、国民は早朝参拝、一汁一菜・禁酒禁煙などを励行、休業する飲食店が多かった。



▲電力供給制限(9月7日)8月下旬から、関西・関東で送電1割制限などを実施。和歌山県では、この日から5日ごとに昼間の配電が停止となったため、映画館はそれに合わせて昼間の興行を休業した



新日鉄広島製鉄所提供

▲姫路市で、広畑製鉄所第1高炉火入れ式(10月15日)日本製鉄第4次拡充計画に基づくもので、日量1000トン。以降も次々に建設され、日本は米国に次ぐ大型溶鉱炉保有国となった。

▲中村福助、結婚(10月12日)昭和7年、「娘道成寺」を踊って注目された女形で、22歳。新婦は1歳下だった。写真は新婚家庭の二人。福助は後の6世歌右衛門。昭和54年に文化勲章を受けた。



毎日新聞社



毎日新聞社



毎日新聞社

▲動物捕獲・射殺訓練(10月)東京の上野動物園で、破壊された檻から猛獣が逃走という想定で、ヤギを代役に実施。昭和12年に第1回の訓練が行われた結果、空襲対策が重要な課題として浮上した。

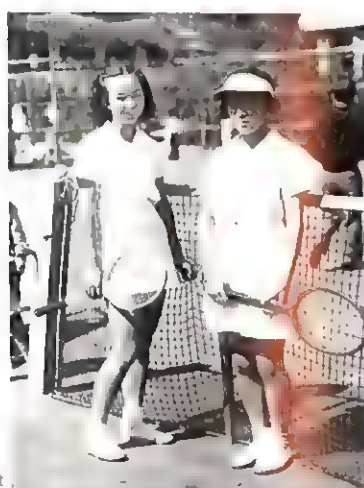
▲木炭スタンド登場(10月)石油の軍需最優先のため、日本は木炭自動車時代に突入、各所に補給所ができた。写真は神戸の三宮。車体後部のガス発生炉に、専用木炭を入れている。

▶昭和天皇、靖国神社に行幸(10月20日)臨時大祭4日目のこの日、新たに合祀された1万379人に親拝。写真は天皇を奉迎する、左から阿部首相、近衛枢密院議長、永井鉄相ら。



毎日新聞社

▶東日庭球選手権で加茂純子が優勝(10月1日)東京の田園コートで行われた第20回大会8日目、女子シングルス決勝で圧勝。写真は、準決勝で6-2、8-6と加茂(右)を脅かした宮城梨子と。



毎日新聞社

昭和14年9月

- 1 (金) 日本軍の傀儡「蒙古連合自治政府」成立
- 2 (土) 東京 大阪の株式市場高騰、戦争景気に期待
- 3 (日) 日本、欧州戦争への不介入を表明(5日)
- 4 (月) 日本政府、欧州戦争への不介入を表明(5日)
- 5 (火) 徳川慶喜、ラジオで「宮内武蔵」の放送開始
- 6 (水) 眠病(日本脳炎)、東京で四年ぶり流行。一月以来六三〇人が発病
- 7 (木) 関東軍司令官・植田謙吉、後任に柳 津美治郎中将
- 8 (金) 空襲による水道破壊に備え、東京市が二〇万カ所の井戸の水質調査を完了、と新聞に
- 9 (土) 大日本航空機、鈴鹿山腹に激突。五人死亡
- 10 (日) 東郷駐ソ大使、ノモンハン停戦を申し入れる
- 11 (月) 貴族院多額納税議員選挙、無競争当選二七人
- 12 (火) 傷兵軍人、戦没者未亡人のための救済・保母養成所、全国七カ所に開設。一七四人入所
- 13 (水) 厚生省制定の「大日本体操発表会」開催
- 14 (木) 好況で就職難解消、と新聞に
- 15 (金) 日本郵船の「靖国丸」、欧州の日本人避難民二一九人を乗せてニューヨークに入港
- 16 (土) モスクワでノモンハン事件停戦協定成立
- 17 (日) 東京市「紀元二六〇年」記念の宮城外苑整備計画発表。市民に半年の勤労奉仕強制
- 18 (月) 閣議、すべての物価賃金の、一八日現在の価格からの引き上げ禁止を決定
- 19 (火) 閣議、すべての物価賃金の、一八日現在の価格からの引き上げ禁止を決定
- 20 (水) 高峰三枝子、露島昇歌一紙情、重宝、発売
- 21 (木) 東京のバスガール一八人、上海勤務に出発
- 22 (金) 閣議、外国映画の輸入は年五〇本と規制
- 23 (土) 大本営一支部派遣軍一総司令部設置を命令
- 24 (日) 第一回帝市民体育大会、神宮競技場で開催
- 25 (月) 日本放送協会、電力節約のための番組の一部休止を開始
- 26 (火) 女学生の愛読書一位は「妻と兵隊」と新聞に
- 27 (水) 独逸の包囲、空襲により、ワルシャワ陥落
- 28 (木) 文部省、中等学校入試の学科試験廃止を通牒
- 29 (金) 東京市政革新同盟、内相に都制実現を要望
- 30 (土) 厚生省、結婚しを奨励、産後を助けよ

昭和14年10月

- 1 (日) 各中央官庁、使用済み文書の再生利用を決定
- 2 (月) 神戸で日本郵船上海航路の一番取れ、コレラ発生。警察は上陸する乗客を全面に手配
- 3 (火) 米で、別離、切切、スウェーデンの女優イングリット・バクマンがハリウッドでデビュー
- 4 (水) 日大予科教授ら二三人、盟休学生四百余人の除名処分抗議に賛同(7日除名撤回)
- 5 (木) 無医村が増加、全国で二六〇と新聞に
- 6 (金) 豚肉不足のため東京で一時期販売停止措置
- 7 (土) 満州国政府、翌々年から徴兵制実施と発表
- 8 (日) 清酒の最高価格決定、銘柄品一升一〇銭
- 9 (月) 仏政府、独の和平提議を拒否
- 10 (火) ノン・ファン・ド・レー、アムステルダムを要求
- 11 (水) トイツ在住ユダヤ人の、フラハ・ワルシャワへの移送が始まる
- 12 (木) 閣議、関門鉄道トンネルの復旧化を決定
- 13 (金) 火野葦平原作、田坂啓隆脚、土と兵隊、封切
- 14 (土) 日鉄広島製鉄所第一高炉で火入れ式挙行
- 15 (日) 日鉄広島製鉄所第一高炉で火入れ式挙行
- 16 (月) 戦況、ドイツ軍、パリを占領
- 17 (火) 価格等統制令公布、物価、賃金を凍結
- 18 (水) 一年度完工予定の京浜東北線起工式を挙行
- 19 (木) 東京府商店街組合、第一回優良店員表彰
- 20 (金) 北海道の「愛国義勇隊」が強制連行と進行に抗議し朝鮮人労働者九人からストライキ
- 21 (土) 東京府商店街組合、第一回優良店員表彰
- 22 (日) 高女五年生の七四、かき、度々映画鑑賞との娯楽調査結果が新聞に
- 23 (月) 高女五年生の七四、かき、度々映画鑑賞との娯楽調査結果が新聞に
- 24 (火) 高女五年生の七四、かき、度々映画鑑賞との娯楽調査結果が新聞に
- 25 (水) 政府、ポント湖で特種訓練を計画
- 26 (木) 東京の、小学校、物価、児童、児童
- 27 (金) 鉄道省、昭和十四年度、昭和十四年度
- 28 (土) 日本郵船、昭和十四年度、昭和十四年度
- 29 (日) 明治神宮国民体育大会、昭和十四年度
- 30 (月) 東京市、昭和十四年度、昭和十四年度
- 31 (火) 東京市、昭和十四年度、昭和十四年度

儀楽多市

流行語

出た！赤マントの人さらい

「赤マント」。昭和・四年初め、東京市を中心に、赤いマントを着た怪人が女の子をさらっているというデマが広がり、名古屋・大阪にまで伝わった。警察の調べで紙芝居の筋が「デマの源」と判明したが、一時は不安神経症の女の子が続出する騒ぎとなった。

「白紙」。七月に国民徴用令が実施され、熟練労働者が軍需工場へかり出されることになった。徴兵がいはいがきで召集されたのに対し、徴用の召喚状は白い紙が使われた。

「日戦死」。本来は国民精神総動員運動のスローガンで「戦地の兵士の苦勞をしのび、日戦死したつもりで勤勞奉仕に励もう」という趣旨だが、民間では逆に仕事をさぼるという意味で流行した。

「坪菜園」。「ひとくくれの上、一粒の種子も資源です」というスローガンのもと、食糧の自給自足をめざして庭先や空地に野菜を作る運動が進められた。これが「坪菜園」と呼ばれて、上からの運動としては好評だった。

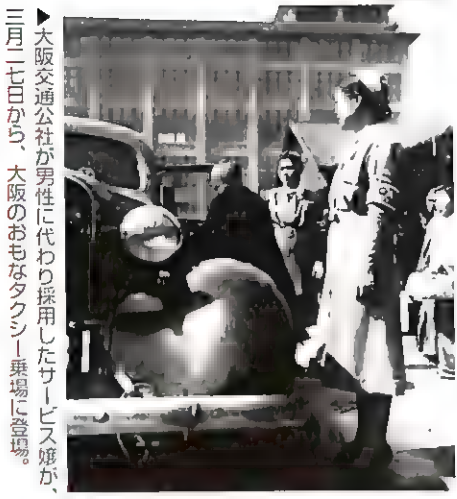


◀3月26、27日に、藤原義江(右)と由利あけみ。座で、ビゼーの「カルメン」を上演した。写真は藤原義江(右)と由利あけみ。

郷土料理の代表に埼玉の忠七飯

埼玉県郷土料理「忠七飯」が昭和・四年に行われた宮内省(現・宮内庁)の全国郷土料理調査で、日本の代表的料理に選ばれた。これは老舗の割烹旅館「一葉」の八代目八木忠七が、幕末・明治の剣客で政治家でもあった山岡鉄

三面記事 婦道高揚の「反英包圍マゲ」



▶大阪交通公社が男性に代わり採用したサービス嬢が、三月二日から、大阪のおもなタクシー乗場に登場。

この年、「バーマネット」という言葉が廃止して「電髪」と改称した業界は「今後は髪型を通して日本婦道の高揚に貢献する」と宣言。

それを受けて七月、代表的な美容師である山田クニが「これぞ日本婦道の象徴」という「反英包圍マゲ」を発表した。これは後部の中央に丸い空間を設け、それを三つの髪束が取り囲んでいるというスタイルで山田自身がその意図を次のように説明している。

「この三つは日本、満州国、新興支那」を示し、中央の輪(空間部分)は天津のイギリス租界を表します。輪の中央にバラの花を、個、姿はやさしいがトゲのある、イギリスの国花です。「日満支」の美しくも力強い協力の結果、水ももらさぬ包圍陣ができました。イ

社会

戦争は最大の犯罪防止策？ 減少する「堀の中の人々」

全国刑務所の収容人員は明治・大正・昭和を通じて平均五万人と言われていた。事実、日中戦争勃発前の昭和・二年六月末の受刑者総数は五万八千四百四十四人。これが戦争一周年の、三年六月末には四万八千六百六十六人、二年後の今年六月末には四万四千六百五十八人と、二年間で六・八八人も減少している。これも戦争のもたらした大きな影響で、時局の重大性の認識が愚の抑止力となっているのであろう。

〔京都日出新聞〕九月・八日

はやり歌



愛馬進軍歌

国を出てから 幾月ぞ
ともに死ぬ気で この馬と
攻めて進んだ 山や河
とった手綱に 血が通う

きのう隔した トーチカで
きょうは飯袋の 高いびき

軍馬への理解を深めてもらうため、陸軍省が公募し、その当選作を各社が競作。写真は伊藤武雄が歌ったコロムビア版。

馬よ、ぐつぐつ眠れたか
明日の戦は 手強いぞ

弾丸の雨降る 濁流を
お前頼りに 乗り切つて
任務果たした あの時
泣いて 秋を食わしたぞ

慰問ぶくろの お守札を
かけて戦う この栗毛
ちりにまみれた ひげ面に
なんぞなつか 顔寄せて

何日君再来
(ヘリー・シン・ツァイ)

忘れられない あの面影よ
灯し火ゆるる この霧のなか
二人並んで 寄り添いながら
囁きも ほほえみも
たのしく とけ合い
過した あの日



◀李香蘭が中国で歌ったティチク版に対し、コロムビア版は選定はま子(写真)が歌った大ヒット。

ああ いとし君 いつまた帰る
何日君再来

忘れられない あの日の頃よ
そよ風かおる この並木道
扉をなぐつて、二人つきりて
よるこども 悲しみも
うちあげ なぐさめ
過した あの日
ああ いとし君 いつまた帰る
何日君再来

CM100年

水虫と兵隊

クラックに迷なる湖と沼
果てしなき中・南支の湿地
帯を征く皇軍將兵の足を
悩ま
すも
のは
大國特有の
頑固な水虫だ
鉄後の心
づくしをこ
めた慰問袋には
ボンホリンが入られる

ボンホリン

▲火野葦平が徐州会戦に従軍して発表した「麦と兵隊」「土と兵隊」「花と兵隊」の三篇にあやかり、「と兵隊」というキャッチフレーズが流行

住

部屋代は一畳四円 東京市のアパート調べ

警視庁が東京市中のアパートの調査を行った。それによると市内には、三室以上のアパートが九六・棟あり、貸し室の総数は六万・室、居住者は一・万人に達する。さらにこれ以下の小規模アパートが三万室あり、この住人が五万人。アパートが多いのは品川区の三・棟、品川区の二・棟、淀橋区の九・棟などである。室料は、満州事変前は、四・四、六畳間で電気、水道ともに一・六円が普通だったが、事変後は四畳半ひと間で一・八円が最低になった。軍需景気での相場はさらに上がりそうだという。

〔都新聞〕二月・四日

セックス

俗諺に誤まりあり 極限の性はカラーなし

過度のセックスの後には、俗に「お天道さまが黄色く見える」と言う。しかし本当に度がすぎると、世の中、白と黒にしか見えない。そう、昭和・四年、実際にそれを試した男がいた。元東京市長で、男爵家の・人息子だった九重京司さん。九重さんは慶大を卒業して、当時東京市の宣伝部にいた。連日、神楽坂の料亭で陸軍のおエラ方を接待していたが、それにうんざりなじみの妻と根柢をきるまで助んだ。ところが

「太陽を見てもまったくまぶしきを感じず、白いボールのように見えるだけ。壁にかけてあった絵からも全部色が消えて白と黒だけ。四、五時間経った頃ようやく黄色味がさし、色が全部戻ったのは翌日でした」

〔サンケイスポーツ 昭和五

データ

数字が実証 新宿は行儀が悪い

警視庁が五月・〇日から一週間、街頭でタンヤツバを吐かない運動を実施した。その違反者は東京市中で、一万四千五百七十一人に達した。特に悪質だったのは九人に五・〇銭、一円の罰金が科せられた。これを警察ごとにみると、最も多いのは新宿の盛り場をかかえる四谷署で、ざっと一・〇〇人。次いで三河島署の一・〇〇人。銀座はさすがに上品で、一日・〇人、全盛り場の中で一番少なかった。

〔朝日新聞〕五月・八日

この年の初めの

鉄不足の代用品 竹筋コンクリート

●愛馬の日 軍用馬の重要性をアピールするため、四月七日が愛馬の日に定められた。

●新車 本炭車ならぬ新車を燃やして走るバスが大阪市営バスに登場。

●集団就職列車 四月九日、第一陣が秋田から上野着。高等小学校卒業の五八四人が上京した。

●火災瓶 ノモンハン事件 でソ連の戦車部隊用の武器として盗案され、大戦で用いられた。

英語教授

打倒英制

国に鳴り響いているが、戦地では将棋が兵士の唯一の楽しみとなつていくことが伝わるにつれ、慰問品として天皇の御覧が沸騰、各方面より大量注文が殺到している。業者たちは電動製造機などを設置して、兵士慰安のため製造に狂奔しているが、到底注文に応じきれないという悲鳴を上げている。これにもなつて値段もこれまで

セックス

俗諺に誤まりあり 極限の性はカラーなし

過度のセックスの後には、俗に「お天道さまが黄色く見える」と言う。しかし本当に度がすぎると、世の中、白と黒にしか見えない。そう、昭和・四年、実際にそれを試した男がいた。元東京市長で、男爵家の・人息子だった九重京司さん。九重さんは慶大を卒業して、当時東京市の宣伝部にいた。連日、神楽坂の料亭で陸軍のおエラ方を接待していたが、それにうんざりなじみの妻と根柢をきるまで助んだ。ところが

「太陽を見てもまったくまぶしきを感じず、白いボールのように見えるだけ。壁にかけてあった絵からも全部色が消えて白と黒だけ。四、五時間経った頃ようやく黄色味がさし、色が全部戻ったのは翌日でした」

〔サンケイスポーツ 昭和五

セックス

俗諺に誤まりあり 極限の性はカラーなし

過度のセックスの後には、俗に「お天道さまが黄色く見える」と言う。しかし本当に度がすぎると、世の中、白と黒にしか見えない。そう、昭和・四年、実際にそれを試した男がいた。元東京市長で、男爵家の・人息子だった九重京司さん。九重さんは慶大を卒業して、当時東京市の宣伝部にいた。連日、神楽坂の料亭で陸軍のおエラ方を接待していたが、それにうんざりなじみの妻と根柢をきるまで助んだ。ところが

「太陽を見てもまったくまぶしきを感じず、白いボールのように見えるだけ。壁にかけてあった絵からも全部色が消えて白と黒だけ。四、五時間経った頃ようやく黄色味がさし、色が全部戻ったのは翌日でした」

〔サンケイスポーツ 昭和五

セックス

俗諺に誤まりあり 極限の性はカラーなし

過度のセックスの後には、俗に「お天道さまが黄色く見える」と言う。しかし本当に度がすぎると、世の中、白と黒にしか見えない。そう、昭和・四年、実際にそれを試した男がいた。元東京市長で、男爵家の・人息子だった九重京司さん。九重さんは慶大を卒業して、当時東京市の宣伝部にいた。連日、神楽坂の料亭で陸軍のおエラ方を接待していたが、それにうんざりなじみの妻と根柢をきるまで助んだ。ところが

「太陽を見てもまったくまぶしきを感じず、白いボールのように見えるだけ。壁にかけてあった絵からも全部色が消えて白と黒だけ。四、五時間経った頃ようやく黄色味がさし、色が全部戻ったのは翌日でした」

〔サンケイスポーツ 昭和五

「開戦六日目にして戦争は終わった」 ドイツ軍の電撃作戦でついに第二次大戦勃発 見殺しにされたポーランド崩壊！



▲1939年9月1日早晩、ドイツ空軍は約1400機でポーランド軍の拠点を急襲。写真はワルシャワを爆撃する急降下爆撃機シュツェーカ。

政権獲得後から領土的野心をむき出しにしてきたナチス総統アドルフ・ヒトラーは、一九三九年九月、ポーランド侵略を決行。英仏両国の対独宣戦布告によって、第二次世界大戦が幕を開けた。しかし、英仏独三すくみの「いかさま戦争」の中で見殺しにされたポーランドは、ドイツ軍の「電撃作戦」の前に、わずか四週間で崩壊した。

一四〇〇機の航空機と 一五〇万人の地上部隊

一九三九年九月一日、バルト海沿岸の国際自由都市ダンチヒ（現・グダニスク）では、むし暑い夜が明けようとしていた午前四時四十分、「親善」を名目にダンチヒ港に停泊中のドイツ練習艦「シュレスヴィヒ・ホルシュタイン」が、突如として砲撃を開始。ダンチヒ市対岸のポーランド軍基地に、猛烈な艦砲射撃をあげた。同時刻、国境全域でドイツ軍の侵攻が始まっていた。約一四〇〇機の航空機が、ポーランド軍の拠点を次々に破壊。一五〇万人の地上部隊がポーランド領内になだれこむ。二日後の英仏参戦によって始まる、第二次世界大戦の火ぶたが切って落とされたのである。



▲ワルシャワ住民は、ドイツ軍によって迫害され、さらにユダヤ人は、他の住民から隔離された特別地区（ゲットー）に収容された。写真はワルシャワ・ゲットーで。

圧倒的な制空権の下、三一九五両の戦車をつらねたドイツ軍の「電撃作戦」に、緒戦からポーランド軍は敗走を重ねた。戦線視察に訪れたドイツ首相アドルフ・ヒトラー（五〇）は、開戦六日目にして「我々に残っているのは、もはやウサギ狩り以上のものではなく、軍事的には戦争は終わった」との報告を受ける。鮮やかな奇襲だった。

政治的には、ポーランド侵攻は予想された出来事だった。一九三三年に政権を奪取したヒトラーは、三五年三月に再軍備を宣言。翌三六年三月には、独仏国境の非武装地帯、ラインラントに進駐する。さらに三八年三月、オーストリアを併合し、着々と「大ドイツ帝国」の建設を進めてきた。この間、軍事的な恫喝と民族自決の建て前を振りかざすヒトラーの前に、英仏両国は「対独宥和政策」をとり続け、三八年九月にはミュンヘン会談で、チェコスロバキアのズデーテン地方割譲を容認する。ヒトラーの次なる狙いは、ドイツ本国と東プロイセンを分断する「ポーランド回廊」の回復を口実にした、ポーランド征服だったのである。

ドイツの報復をおそれ 英仏は「不作為の殺人」

ミュンヘン会談の際、チェコ政府は「我々は見捨てられた」と言明した。しかし、ヒトラーがダンチヒ返還とポーランド回廊を横断する治外法権の道路と鉄道の建設を要求してきた時、ポーランドは「見捨てられる」とは思っていない。この年の三月三日には英仏両国から、ポーランド独立を脅かされた場合には、「全力をあげてポーランド政府を支



▲ポーランド西部国境を越えて進撃するドイツ軍部隊。一九三九年九月一日。

援する義務がある」という保障も得ていた。ヒトラーにとっても、英仏の動向は最大の気がかりだった。八月三日には、独ソ不可侵条約を結んで万全の態勢を整えたが、八月四日にポーランドと英仏国の間に相互援助条約が結ばれると、六日に予定していた侵攻作戦をあわてて延期したほどである。

しかし開戦後も英仏両国の態度はさだまらなかつた。なおも停戦の道をさぐるフランスは、イタリア首相ムッソリーニ（五六）が提案した五カ国（英・仏・独・伊・ポーランド）会議の開催をポーランドに打診する。しかし、ポーランド外相ベックの答えは、「我々に必要なのは、会議ではなく、同盟国がこの侵略に対抗すべく義務づけられている共同行動であ

「出征兵士」と「戦死者の葬列」

佐伯修

この年の四月、関東大震災直後の来日以來およそ一五年ぶりに日本を訪れた、ウィーン生まれのジャーナリスト、コリン・ロス（一八八五―一九四五）は、来日以来続いた雨がやつとあがった日曜日、江の島に遊んだ。行楽客でにぎわう片瀬の海岸で、彼は、時ならぬブラスパンドの音に驚かされる。大陸へ向かう出征兵士の行進だった。「騒々しい楽団の先導の下に、広い剣帯をつけた兵士たちは、まさに軍神のように路上を闊歩し、そのあとを兵士の郷里の婦人団体の人びとが従っていた」



▲日中戦争下の内モンゴルで。

この日の朝、音楽を演奏し、花火を打ち上げて、出征兵士たちを送ったのとちょうど同じ場所、戦死者の葬列に会ったのは、まさに奇妙な偶然であった。

ロスは、しばらく日本に滞在した後、朝鮮、「満州国」、そして、戦火の続く中国を、日本占領地区と抗日側地区の双方で取材した。引用は、翌年刊行した『新しいアジア』（邦題「日中戦争見聞記」金森誠也、安藤勉訳）からのものである。

なお、ロスは、本来オーストリア人だが、

半日江の島を見物して、俄雨に遭った彼は、行楽帰りの人でこった返す駅で、今度は、別の行列と出会う。

「突然、人びとの動きはとまった。彼らはできるだけ後ずさりして場所をあけようとした。陰うつな行列がプラットホームを進んできたからだ。先頭には黒くの中におさめられた戦死した兵士の写真を捧げた軍服姿の男が歩んだ。つづいて胸の前に小箱を捧げた他の軍人が歩んだ。（わたしはのちになってはじめてこれが遺骨の入ったつばをおさめていることを知った。）そのあとに葬列がつづいたが、その先頭に立ったのは泣きくずれる女性であった。戦場で亡くなった兵士の遺骨が帰ってきたのだ。」

ているのは、奇妙に思えるかもしれない。だが、実はナチス・ドイツは、日中全面戦争勃発後もしばらく蒋介石政権と友好関係を保ち、中国軍に武器を売りつけていた。また個人的にも、南京陥落時、難民多数を日本軍から保護した、ナチ党員ジョン・ラーベ、国防軍から軍事顧問として中国に派遣されて抗日戦を指導、帰国後、ドイツ国内で抗日戦支援を訴えて罷免された、フォン・ファルケンハウゼン將軍のように中国に同情的な人もいたのである。

「と、にべもなかった。ようやく英仏がドイツに宣戦布告したのは九月三日のことである。『同盟国』の参戦を祝って、ワルシャワの英国大使館のバルコニーでは、英大使と外相ベックがシャンペンで乾杯。市民は英仏両大使館に押し寄せて歓呼の声を上げた。しかしポーランド市民の期待に反して、英仏軍はドイツ攻撃を開始しなかった。両軍が独仏国境でにらみ合ったままの、いわば「いかさま戦争」が、翌一九四〇年五月になるまで続いたのである。

ポーランドは崩壊を待ただけだった。九月一七日、独ソ不可侵条約の秘密議定書に基づいて、東方国境からソ連軍が侵入を開始。翌一八日にはポーランド政府はルーマニアに脱出する。九月二七日にはワルシャワが陥落し、二八日には独ソは正式にポーランドを分割した。

名古屋明德短期大学講師の守屋純氏（国際関係史）は、「いかさま戦争」の内容を次のように語る。

「すでにチェコを見殺しにしていた英仏は、当時の国際体制の主権国としての体面から、ポーランド問題に介入せざるをえなかった。しかし、宣戦布告はしたものの、実戦はしたくないというのが本音だった。ヒトラーの報復を必要以上におそれて、みずから攻撃を開始せず、結局、ポーランドも見殺しにしたのです。ヒトラーを主犯、スターリンを共犯とするなら、英仏は『不作為の殺人』、つまり見殺しにした罪と言えるでしょう」

しかし英仏両国も大きな代償を支払うことになる。フランスはポーランド同様、ドイツの電撃作戦によってわずか六週間

で降伏（四〇年六月）またイギリス本土も、九カ月間にわたるドイツ空軍の猛烈な爆撃にさらされた。ようやく息をついたのは、ドイツ軍の対ソ戦が頓挫し、アメリカが本格的に戦闘に加わり始めた一九四二年頃のことである。

その後、米英ソを中心とする連合国軍は次第にドイツを追いつめていくが、その過程で、ポーランドはまたしても「見殺し」にされた。四四年八月、ソ連軍の侵攻を目前に、ワルシャワではポーランドの地下組織「国内軍」が蜂起する。しかし米英ソの積極的な援助を受けられないまま約二カ月間戦ったすえ、ドイツ軍に鎮圧された。後に残ったのは約二〇万人の犠牲者と徹底的に破壊された街並みだった。ポーランド解放は開戦から七年日、一九四五年五月のドイツ降伏を待たなければならなかったのである。



▲九月二八日、ワルシャワ近郊クラクフでのポーランド降伏会見。手前一人がポーランド軍将校。

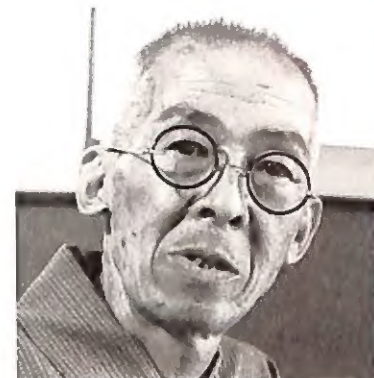
往きて還らぬ



▲1月6日 初代大江美智子(28)
女優。宝塚少女歌劇を経て、昭和8年大江美智子一座結成。女剣劇のスターとして活躍したが、急性盲腸炎で急死。



▲2月18日 岡本かの子(49)
小説家。歌人としてデビュー、昭和11年『鶴は病みき』で名声を確立。ほかに『老妓抄』など。画家・岡本太郎は息子。



▲3月1日 岡本綺堂(66)
小説家。半七捕物帳で知られ、劇作家としても活躍。代表作に戯曲『修善寺物語』『番町皿屋敷』など。



▲3月28日 田中光顕(95)
政治家。若年より勤王運動に従事し、明治10年西南戦争で活躍。後、警視總監、学習院長など歴任。31年宮内相。



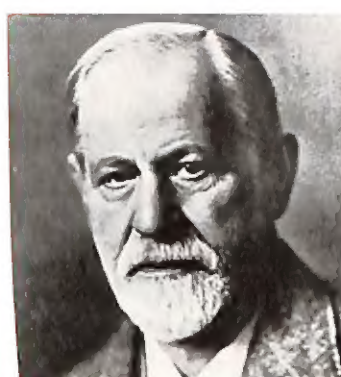
▲3月29日 立原道造(24)
詩人。繊細な抒情詩で知られ、昭和12年処女詩集『草草に寄す』刊行。病死後、に物語集『鮎の歌』など刊行される。



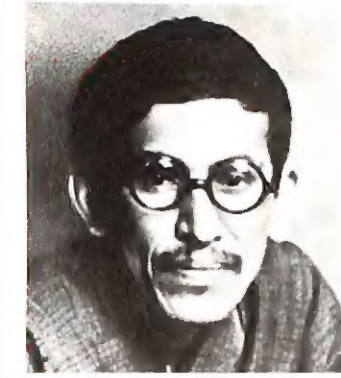
▲7月14日 A・ミュシャ(79)
チェコの画家。作風は「ミュシャ様式」と呼ばれ、女優サラ・ベルナールのポスターで有名。『スラブ叙事詩』など。



▲9月23日 岡田三郎助(70)
洋画家。明治36年内閣勅賞で入賞、藤島武二と本郷洋画研究所設立。昭和12年文化勲章受章、代表作『水浴の前』。



▲9月23日 ジグムント・フロイト(83)
オーストリアの精神病理学者で、精神分析学の創始者。著書に無意識の精神過程を解明した名著『夢判断』など。



▲11月11日 村上華岳(51)
日本画家。大正5年文展で特選、7年国画創作協会結成。繊細で甘美な作風で知られ、代表作に『裸婦』など。



▲8月16日 原三溪(70)
実業家。富豪・原善三郎の女婿で、横浜興信銀行頭取などを歴任。美術コレクターとしても著名。横浜に三溪園創設。



▲8月21日 久慈次郎(40)
野球選手。昭和9年全米チームとの対戦で主将兼捕手。実業団野球で活躍したが、試合中、頭部に球を受け死亡。



▲4月6日 ラグーザ玉乃
洋画家。明治一五年、後の天竺堂のラグーザと混同。パレルモに工芸学校創設。教鞭をとる一方、画家として活躍。



▲9月7日 泉鏡花(65)
明治期の代表的小説家。一人。明治二八年『夜行巡査』が評判となり、以後『湯島詣』『高野聖』『婦系圖』など発表。

1940 昭和15年

日録20世紀

310
¥560
定価

「日独伊三国同盟締結」

週刊 日録20世紀

第52号 2月24日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1940[昭和15年]



日録20世紀専用バインダー
高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」全100巻を10冊ずつ年代順にバインダーに収めておけば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付。取りはがしは簡単で、整理にも便利、じょうずな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

●特集
祝宴の食事は野戦食に保存食ばかり
「昭和二十六年式」開催「バマ」指
輪から通称「醤油まで」戦争遂行のため
「新米は敵だ」外相 松岡洋右の野心
と謀略 運命の日独伊三国同盟締結！
ドイツ海軍が誇る奇襲攻撃の形「U
ボート」狼煙作戦で大戦果！
●ニュースファイル
フォト1日録で再現する「日独伊三国同盟
締結」(2月24日) 反響(2月25日)
「米デューボ社」ナイロンストッキング
発売(5月15日)「トロツキー」メキシコ
で暗殺される(9月21日) 第五師団 北
部仏印に進駐開始(9月23日) 大政翼賛
会 発表(10月12日) 東京の全タンスホ
ール、この日限りで閉鎖(10月31日)

●人物クロースアップ
近衛文相と大政翼賛会
●決定的瞬間
撮影されたヒトラーの「甘い生活」
●美の出会い
東京で初の正倉院展と「天平の秘宝」
●女たちの肖像：ミス・ワカナの女性上

位選手、勝者敗者、和歌山 海軍中、甲
子園一連戦、証言・あの日の日：永井
荷風、新美南吉「現場」を歩く：興津、車
公喜に追われた坐落「20世紀博物館」
「トヨタ博物館」愛知「外から見たN
IPPON」荷風を愛した周作人の「東京
を懐く」ペスト「如何なる星の
下に」スターと名場面：燃ゆる大空
が大ヒット「モノ語り」40「国民権」さ
くら天然色フィルム

●中央協和会
戦時下の在日朝鮮人統制組織 六月
二日創立 会長・関谷貞一郎 全
国の警察署ごとに支部をおき、在日
朝鮮人の同化政策を進め、その動向
を監視し、神社参拝・朝鮮語禁止・
戦時動員などを強要した。昭和・七
年の会員数は、六四万人。この年七
月に始まった朝鮮人強制連行労働者
の労務統制の役割も果たした。



石炭液化
石炭から液体燃料を作る技術 昭和

三二事典

1939年のキーワード



結核絶滅を呼びかける風景(長野県会地村)。昭和10年に死因の1位になり、ふえる一方だった。

結核予防会
皇后からの下賜金五〇万円を資金に、結核予防対策の調査研究、予防思想の普及、模範地区の設定などを行うために組織された財団法人。五月二二日設立。総裁・秩父宮妃。結核による死亡者数はこの年、人口一〇万人に対して二・六人にもなり過去最高となった。しかも、うち五五パーセントが一九二九歳の青年。その撲滅は、産業上・国防上の重要課題となっていた。

●日本放送電報社
前年に公布された電報管理法などによって、四月一日に設立された国家会社。電力の全面的な国家統制を目的とした。略称、日発。既存会社の発電・送電設備を、現物出資の形でそのまま利用。昭和・七年には火力設備の八五、水力設備の七三、送電線の六七パーセントを保有する巨大トラストとなった。昭和・六年解体、全国九電力会社に分割された。

●米穀配給統制法
価格統制をかけた昭和八年の米穀統制法に次いで、米の流通過程まで国が統制する途を開いた法律。戦時の米不足と価格高騰に対処するために制定された。四月・二日公布。○月・日施行。新設の日本米穀株式会社への米穀取引の一元化、米穀商の許可制度、配給統制の命令を骨子とした。

●新四軍
江西、湖南省を中心とした中国共産党軍軍によって一九三七年(昭和・一二年)に編制された抗日統一戦線部隊。国民革命軍新編第四軍の略称。軍長・葉挺。日本軍占領地区内に着々と解放区を拡大、勢力を伸ばしたが、六月二日、これに脅威を感じた国民党軍軍によって湖南省・平江の基地を攻撃され、幹部を殺害された(「平江事件」)。国共合作に危機を生じた事件だった。

●中央協和会
戦時下の在日朝鮮人統制組織 六月二日創立 会長・関谷貞一郎 全
国の警察署ごとに支部をおき、在日朝鮮人の同化政策を進め、その動向を監視し、神社参拝・朝鮮語禁止・戦時動員などを強要した。昭和・七年の会員数は、六四万人。この年七月に始まった朝鮮人強制連行労働者の労務統制の役割も果たした。

●石炭液化
石炭から液体燃料を作る技術 昭和



体力章検定風景。写真の「連隊」は、50キロのものを50メートル運ぶ。京都の三高で。

●「支那派遣軍」
従来の「北支那方面軍」と「中支那派遣軍」を統合して創設された日本軍。九月二二日、大本営が発表、八五万人を擁する大部隊となった。総司令官・西尾寿造大将、総参謀長・板垣征四郎中将。司令部は南京におかれた。中央への統制を強め、いき詰まった中国戦線を打開、戦争終結をはかったが、はたせなかった。

●体力章検定
戦時下の男子青少年の基礎的総合体力の向上をめざして、○月・日、

●「支那派遣軍」
従来の「北支那方面軍」と「中支那派遣軍」を統合して創設された日本軍。九月二二日、大本営が発表、八五万人を擁する大部隊となった。総司令官・西尾寿造大将、総参謀長・板垣征四郎中将。司令部は南京におかれた。中央への統制を強め、いき詰まった中国戦線を打開、戦争終結をはかったが、はたせなかった。

●ユダヤ人救済委員会
ナチスの弾圧を逃れて中国・上海に渡ってきたユダヤ人難民救済のために、上海在住ユダヤ人が結成した組織。日本海軍が警備する共同租界に約一万五〇〇〇人が滞在。日本は、外資導入と対米関係への配慮から、当初はユダヤ人保護政策をとっていたが、収容所があふれたため、八月一日、ユダヤ人救済委員会などに租界内への流入禁止を申し入れた。

●「支那派遣軍」
従来の「北支那方面軍」と「中支那派遣軍」を統合して創設された日本軍。九月二二日、大本営が発表、八五万人を擁する大部隊となった。総司令官・西尾寿造大将、総参謀長・板垣征四郎中将。司令部は南京におかれた。中央への統制を強め、いき詰まった中国戦線を打開、戦争終結をはかったが、はたせなかった。

●既刊好評発売中(既刊51冊) 1940・1950・1960・1970年代がそろいました

第19号1941[昭和16年]	第20号1942[昭和17年]	第21号1943[昭和18年]	第22号1944[昭和19年]	第23号1945[昭和20年]	第24号1946[昭和21年]	第25号1947[昭和22年]	第26号1948[昭和23年]	第27号1949[昭和24年]	第28号1950[昭和25年]
第29号1951[昭和26年]	第30号1952[昭和27年]	第31号1953[昭和28年]	第32号1954[昭和29年]	第33号1955[昭和30年]	第34号1956[昭和31年]	第35号1957[昭和32年]	第36号1958[昭和33年]	第37号1959[昭和34年]	第38号1960[昭和35年]
第39号1961[昭和36年]	第40号1962[昭和37年]	第41号1963[昭和38年]	第42号1964[昭和39年]	第43号1965[昭和40年]	第44号1966[昭和41年]	第45号1967[昭和42年]	第46号1968[昭和43年]	第47号1969[昭和44年]	第48号1970[昭和45年]
第49号1971[昭和46年]	第50号1972[昭和47年]	第51号1973[昭和48年]	第52号1974[昭和49年]	第53号1975[昭和50年]	第54号1976[昭和51年]	第55号1977[昭和52年]	第56号1978[昭和53年]	第57号1979[昭和54年]	第58号1980[昭和55年]
第59号1981[昭和56年]	第60号1982[昭和57年]	第61号1983[昭和58年]	第62号1984[昭和59年]	第63号1985[昭和60年]	第64号1986[昭和61年]	第65号1987[昭和62年]	第66号1988[昭和63年]	第67号1989[昭和64年]	第68号1990[昭和65年]

●今号の特集
「我々未だ木鶏に及ばず」
常勝「双葉山、七〇連勝ならず」
関東軍、ソ連機械化部隊の前に壊滅！
「フモンハン事件」の悲惨と教訓
平均年齢二四歳の設計陣が挑戦
名機「零戦」誕生！
ドイツの電撃作戦で第二次大戦勃発
「見殺し」にされたポーランド崩壊！
「ニュース・ファイル」
フォト1日録で再現する365日
女たちの肖像
三浦環と蝶々夫人 稲葉真弓
勝者敗者
第一回桜花賞で「大穴」！ 阿部珠樹
証言・あの日の日 山崎行太郎
現場を歩く
渋谷と地下鉄銀座線の六〇年 山本徹美
20世紀博物館(東京) 薬原茂夫
家員の博物館(東京) 佐伯修
外から見たNIPPON
コロッセオが昇った出陣兵士と葬列 佐伯修
「モノ語り」39
「セイロ」ジャブレスジョン
「満蒙総はがき」と戦争の「零戦」
「飛行機王」中島知久平と「零戦」
「決定的瞬間」
ドイツ戦艦「シュペー」自爆！
「美の出会い」
第一回「聖戦美術展」が大盛況
ベストセラー
往きで還らぬ
41 三二事典
42 37 18 24 22 20 19 40 26 17 15 31 9 9 10 30 38 27 6 2

週刊YEARBOOK 日録20世紀 1939

CONTENTS

●特集
「我々未だ木鶏に及ばず」
常勝「双葉山、七〇連勝ならず」
関東軍、ソ連機械化部隊の前に壊滅！
「フモンハン事件」の悲惨と教訓
平均年齢二四歳の設計陣が挑戦
名機「零戦」誕生！
ドイツの電撃作戦で第二次大戦勃発
「見殺し」にされたポーランド崩壊！
「ニュース・ファイル」
フォト1日録で再現する365日
女たちの肖像
三浦環と蝶々夫人 稲葉真弓
勝者敗者
第一回桜花賞で「大穴」！ 阿部珠樹
証言・あの日の日 山崎行太郎
現場を歩く
渋谷と地下鉄銀座線の六〇年 山本徹美
20世紀博物館(東京) 薬原茂夫
家員の博物館(東京) 佐伯修
外から見たNIPPON
コロッセオが昇った出陣兵士と葬列 佐伯修
「モノ語り」39
「セイロ」ジャブレスジョン
「満蒙総はがき」と戦争の「零戦」
「飛行機王」中島知久平と「零戦」
「決定的瞬間」
ドイツ戦艦「シュペー」自爆！
「美の出会い」
第一回「聖戦美術展」が大盛況
ベストセラー
往きで還らぬ
41 三二事典
42 37 18 24 22 20 19 40 26 17 15 31 9 9 10 30 38 27 6 2

月刊 日録 20世紀 1939
 ●双葉山50週年を記念して 8月28日号
 第2巻第8号 通巻51号
 編集人 近藤達士 発行所 株式会社 近藤達士 郵便番号 112-8001 東京都文京区音羽 2-12-21
 定価 560円



Official Sponsor

NAGANOを支え、成功へ導く力に。
 私たちは応援します、長野オリンピック、パラリンピック。



速く、正確に、美しく。感動の軌跡を記録する、そして
 伝えていく。富士ゼロックスは、複写機、FAX、プリンタ
 ーをはじめとする多彩な機器とサービスで、長野オリ
 ンピックとパラリンピックをサポートしていきます。開幕まで、
 あとわずか。長野の熱い冬が、いよいよ始まります。



THE DOCUMENT COMPANY
 FUJI XEROX

富士ゼロックス株式会社

〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-22 電話03-3585-3211

※ XEROXとTHE DOCUMENT COMPANYは登録商標です。
<http://www.fujixerox.co.jp>

フィギュア・ショートトラック会場「ホワイトリング」

